



ضمن ترحيبه بالنقد البناء:

وزير المواصلات يعترف بأنه هناك أخطاء في تصميم طريق البقيق - الظهران



الدمام - فيصل القوي
ضمن ترحيب معالي الشيخ حسين منصور وزير المواصلات بالنقد البناء بالبناء والهدف ودعاه الى الدائم لكل راي صائب اعترف معاليه بان هناك خطأ ارتكب في تصميم طريق البقيق - الظهران الزنوج وقال ٠٠ ان الذي يعمل لابد ان يخطئ والذي لا يخطئ لا يعمل .

واشاد معاليه في هذا الصدد الى ان المشكلة التي يعانيها الطريق هي تراكم الرمال عليه وهذه مشكلة كبيرة تحتاج الى الحماية اللازمة له وحماية رواد هذا الطريق

واشار السلي الى ان دراسات تعاون بين وزارة المواصلات بالتعاون مع جامعة البترول والمعادن بالظهران لتحسين هذا الطريق وحمايته من التربة وايضا للاستفادة من خبرات الجامعة في مجال تحسين الطرق وامور فنية اخرى

أخبار المجتمع



البايعين السيد السيد

✳ يغادرن الى الرياض في مهمة عمل تستغرق بضعة ايام الاستاذ عبد الله محمد البايعين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

✳ الاستاذ سيد ابراهيم السيد مدير عام الاوقاف والساجد بالمنطقة الشرقية سيقيم بجولة تفقدية على المنطقة الشمالية لتفقد مشاريع وزارة الحج والارواق هناك

✳ ستقيم روضة الاطفال التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بالمصالح خلفا الختامى السنوي وذلك على فترتين في يوم الاحد ١٤٠١هـ ويشرف الحفل الشيخ ناصر عبد الرحمن المسيد مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية . وكذا رؤساء الاقسام واولياء امور الاطفال . هذا وسيقيم السيد بتوزيع الهدايا للاطفال المتفوقين

✳ غادرن الى الرياض الدكتور سليمان عقيل الحمدان وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للشئون الفنية . بعد ان حضر اجتماع مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية . الحمدان قام بجولة تفقدية على مشاريع المصلحة بمدينة الدمام والخبر

✳ صدر العدد الثالث من مجلة المواصلات والمقاييس التي تصدرها الهيئة العربية السعودية للمواصلات والمقاييس وذلك من اجل نشر التوعية باهداف واهمية التقاييس ونشر مخرجات المواصفات القياسية السعودية وقد حفل العدد بعدد من الموضوعات التي تهم التاجر والمستهلك

صادرة ٢٥٠٠ صندوق وسكي بالدمام

الدمام - فيصل القوي

علت - اليوم - ان ضباط وحدات امن الحواري التابعة لسلح الحدود وخبر السواحل في المنطقة الشرقية استطاعت القبض على كمية كبيرة من المخدرات المهربة على احد البواخر الاجنبية القادمة الى ميناء الملك عبد العزيز بالدمام . وتقدر الكمية المهربة بالكيلو وخمسمائة صندوق من المخدرات وخمسة في كرتونات ضمن مواد خفيفة مستوردة كضخامة من الخارج لشركات تعمل بالمملكة . . وقد تمت مصادرة الكمية المهربة .

و (اليوم) ان نشر هذا الخبر لتشييد بقيادة رجال سلاح الحدود ورجال الامن العام بتفقد تطلعاته الساعين بكل يقظة وحزم لحماية المواطنين في هذه البلاد .

تربية عدد من المشاريع بتعليم تبوك

تبوك : محمد دويش

بلغ عدد المدارس بتبوك ٩٧ مدرسة ابتدائية تضم ١٣ الفا و ٥٧ طابعا ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم بها ١٢ طابعا و ١٧ مدرسة متوسطة بها ٢٤٩٨ طابعا و ٦ مدارس ثانوية بها ١٠٠٠ طابعا و ٣ مدارس تحفيظ القرآن الكريم بها ٦٠ طابعا . بالإضافة الى ريفي الاطفال وسجدها اثنتان تضم اكثر من ٨٠٠ طابعا هذا عدا من فاهم التعليم فتفتحت مدارس تعليم الكبار وبلغ عددها ٩٩ مدرسة ابتدائية تضم ٢٧٨٦ دارسا و ٧ مدارس متوسطة تضم ١٧٥٥ دارسا وخمسة عشر اهلين تضم اكثر من ٨٦٠ دارسا و ٣ مدارس ثانوية تضم ٢٧٠ دارسا .

وذكر الشيخ عبد الرحمن الجليلي مدير التعليم بمنطقة تبوك بأنه بشيعة الله تعالى ابتداء من العام الدراسي ١٤٠٢هـ سوف لا تكون هناك مدرسة مستجرة عدا ثلاث مدارس بتبوك لم توفر لها الاراضي الحكومية اللازمة ولم تحضر الادارة وسما في سبل الحصول على الاراضي اللازمة لهذه المدارس .

كما ان هناك مشاريع تم ترسيبها في القريب المجلد وهي ٨ مدارس ابتدائية ذات ١٨ فصلا دراسيا داخل تبوك و ٤ مدارس متوسطة . . إضافة الى ٤ مدارس متوسطة وثانوية وابتدائية خارج مدينة تبوك . وهناك مشاريع مستدة وجاري طرحها بالمناقصة العامة وهي ٥ مدارس ابتدائية وثانوية بالوجه ومهد معلبين ووحدة صحية بتبوك .

الأمير نايف يجري مباحثات مع وزير الداخلية الكوري

المباحثات تتناول سبل تعزيز العلاقات بين البلدين



الرياض - مكتب اليوم
اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمكتب سموه بالوزارة صباح امس مع معالي السيد سوه شونجوها وزير الداخلية بكوريا الجنوبية .

وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية .

والدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية وعضاء الوفد المرافق لوزير الداخلية الكوري . وتم خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين .

الجدير بالذكر ان معالي السيد سوه شونجوها وزير الداخلية بكوريا كان قد وصل

توزيع الدفعة الثانية من أراضي صاحبة الأميرة سلطان



الاحياء : عبد الله الفقيه
اجتمعت اللجنة الخاصة بتوزيع اراضي صاحبة الامير سلطان بن عبد العزيز الخيرية بمدينة العيون يوم امس الاول برئاسة الاستاذ سعد الوحيد رئيس اللجنة وذلك لمناقشة ما تم التوصل اليه بشأن انتهاء اجراءات توزيع الدفعة الاولى من اراضي صاحبة

وصرح الاستاذ الوحيد لندوب اليوم انه تم توزيع ١٥٠٠ قطعة للمحتاجين من المواطنين والارامل والاسر الفقيرة . وتتراوح مساحة كل ارض من ٥٠٠ الى ٥٠٠٠ متر مربع وتبلغ مساحة ما تم توزيعه اكثر من ٦٠ ألف متر مربع . وسوف يتم تسليم الاستمارات الخاصة بملكية هذه الاراضي عن طريق العد فسي

القرى والقرى . وأشار الاستاذ الوحيد الى ان الدفعة الثانية سيتم توزيعها خلال الفترة القادمة . وأوضح ان سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد امر

بفتح بئر ارتوازي واقامه شبكة مياه على نفقة سموه . وتبلغ المساحة للمحتاجين

افتتاح دورة لتعليم الالة

الكاتبة بصقوي

صقوي : كتب عبدالله الفقيه
انتمت جمعية الصا الخيرية بصقوي دورة جديدة للتدريب ضمن مشروع تعليم الالة الكاتبة والذي بدأ بدوره لفتيات . . وقد التحق بهذه الدورة عشرة شباب وبدا التدريب صباح كل يوم بقر الجمعية طبقا للبرنامج الذي وضعته وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والذي يستمر اربعة اشهر بواقع ثمر ساعات اسبوعية ويغطي الدارس في نهاية الدورة بعد اجتياز الامتحان النهائي شهادة محددة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

افتتاح المعرض السنوي لتعليم البنات بتبوك

تبوك : محمد دويش

شرفت سمو الاميرة حرم الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك حفل افتتاح المعرض السنوي الذي اقامته مديرية تعليم البنات في تبوك بمعنى الثانوية الاولى في تبوك .

وقد افتتح الحفل باي من الذكر الحكيم تلاها كلمة مديرة مكتب التوجيه بتبوك السيدة

نعمد ماميس رحيمت فيها سمو الاميرة والاحاضرات من الحفل بما تضمنه من اناشيد وطنية

الامهات ونساء تبوك تلاها فقرات وعدة تعليميات مائة ثم عرضت عدة نماذج من الحفلات الترفيهية الزفاف العروس وقبل انتهاء الحفل توجهت سمو الاميرة لفرف المعرض وشاهدت نماذج مختلفة من انتاج طالبات المدرسة ثم سجلت سموها كلمة من فخر الزيارات عبرت فيها عن اعجابها الشديد بما راقته ثم غادرت الحفل مودعة بكل حب وترحيب

كذلك شرفت سمو الاميرة حفل افتتاح المعرض السنوي الذي اقامته مدرسة الايتان الابتدائية بداسية ختام نشاطها الدراسي

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم تلاها كلمة ترحيبية لزيارة المدرسة السيدة عيلة العباسي ثم الانشيد التي قامت بادائها مجموعة من طالبات المدرسة ثم افتتحت سمو الاميرة المعرض بعد انتهاء الحفل وقد اعجبت بما راقته نماذج مختلفة لانتاج الطالبات وشكرت السيدة عيلة على نشاطها المحفوظ بالمدرسة وقد غادرت سموها شاكرة للجميع حسن ضيافتهن وإبراز المعرض بالظهور الذي يليق به

آل الشيخ يتفقد بعض أقسام شرطة مدينة الرياض

الرياض - مكتب اليوم

قام الفريق اول عبد الله آل الشيخ مدير الامن العام صباح امس بجولة تفقدية لبعض اقسام شرطة منطقة الرياض حيث قام بزيارة لمقر ادارة العمليات والتحقيق المركزي حيث كان في استقباله لدى وصوله الى مقر الادارة اللواء محمد بن عايش المطيري مدير شرطة منطقة الرياض وعدد من كبار ضباط الشرطة وبعد جولة في اقسام الادارة . . قام مدير الامن العام بجولة في ارجاء اقسام ادارة الحقوق المدنية . وبعد ذلك قام الفريق اول آل الشيخ بزيارة لمقر قسم شرطة متفوحة حيث كان في استقباله لدى وصوله اللواء رائد درويش فقيه مدير قسم شرطة متفوحة وقد قام بتفقد مكاتب القسم

وتأتي هذه الجولة في نطاق الجولات التي يقوم بها الفريق اول عبد الله آل الشيخ ليرى من شتى الجوانب التي

انتهاء العام المالي للجمعيات الخيرية وعقد اجتماعات جمعياتها العمومية

الدمام : كتب عبدالله الفقيه

استعد عشرون جمعية خيرية بالمنطقة الشرقية بينها جمعيتان خيريتان تحت اشراف الجمعية السعودية لكل منها بصد صد ورعاية الجمعية الرسمية لكل منها تهيدا لحرصها على الجمعية السعودية لكل جمعية خلال شهري رجب وشعبان من هذا العام . ومن المعروف ان نظام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية يوجب عقد اجتماع الجمعية العمومية هذا في اداة المكونة للمنطقة وكان لذلك الاثر الطيب في نفوس جميع مواطني الاحياء على حد سواء لهذه الفتحة الكريمة من سمو وزير الدفاع والطيران

ومن ناحية اخرى امر سموه باعفاء المستحقين من شرط البناء حتى تكون الفائدة افضل بالنسبة للمحتاجين

انه يضفي على طعامي سحرا ..

أنه أبو سهر

الأمريكي المستكان

لذيذ الطعم .. سهل الهضم ..

أنه أبو سهر

عكاز العكاز !!

متوفر في البقالات والسوبرماركت

الوكلاء في المملكة العربية السعودية

م.ن.ص. مجموع واخوانه

جدة - شارع الجديدي - عمارة ياسر - الدور الثالث شقة ٩ هاتفون ٦٤٩٢٢٢٢

الرياض - شارع الأمير مساعد المتفرع من شارع الخزان - عمارة جعفر تليفون ٤٠١٢١٨/٤٩٤٤٥

الخبر - شارع سعود - تقاطع ٢٠١ تليفون ٨١٤٦١٣٦ - حي مشيف تليفون ٩٤٤٩

مصر للطيران

الظهران القاهرة الظهران

تعلن مصر للطيران عن تسير رحلاتها

اليوميات بظهران مصر للطيران

الايز باص

اعتباراً من ١٩ رجب ١٤٠١هـ الموافق ٦ مايو ٢٠١٨م

الإقلاع من الظهران الساعة ١٥:٠٠ مساءً يومياً

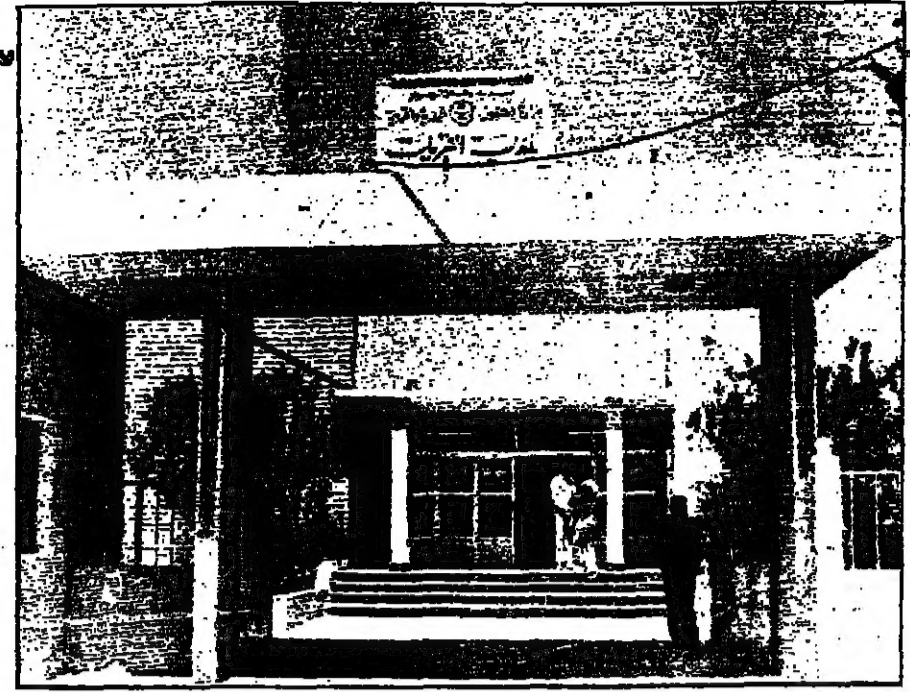
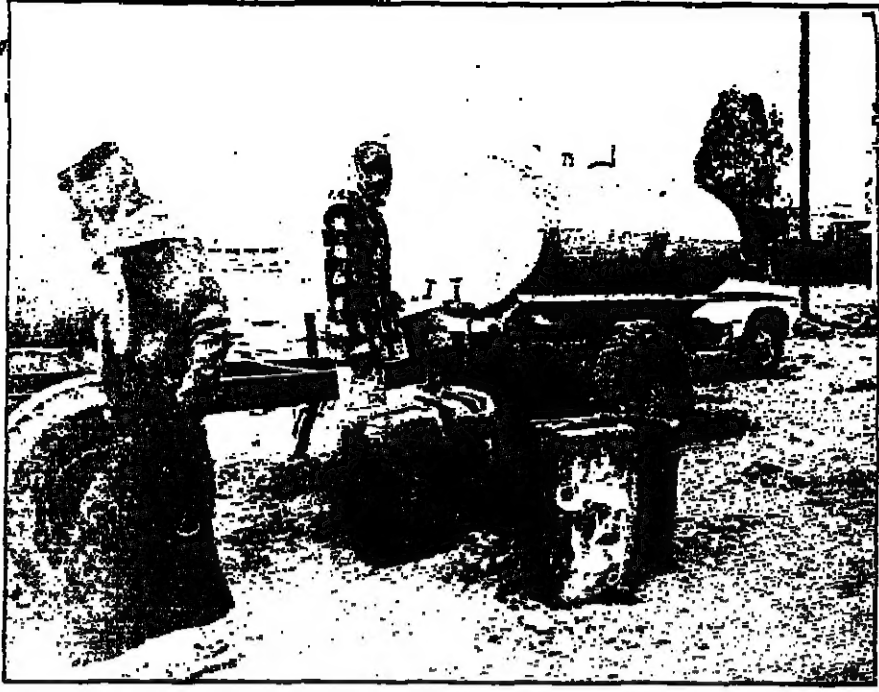
تلاستعلامات الاتصال بهااتف

٨٦/٤٩٩٩٩ - ٨٦/٤٥٢٩٠ - ٨٦/٤٠١١٥

مصر للطيران

مياه الشرب مشكلة يومية

القرى



استطلاع : سيف عبداللطيف

القرى .. هل هي منطقة أم مدينة ؟؟

في الواقع هي تحمل ملامح الاثنين معا ، ملامحها كمدينة فيها بعض الشوائب التي تشوه وجهها الصاعد .. أما « القرى المنطقة » فقد اخذت الصفة من هيمنتها الادارية على منطقة واسعة من الحدود الشمالية .. تبدأ من طريف وحتى خليج العقبة تحمل في جوفها عشرات القرى الكبيرة والصغيرة .

وللأسف فإن « شوائب » المدينة تشمل في عديم مراقبتها الاساسية التي لم تستطع أن تواكب سرعة الرياح والأتربة في تلك المنطقة الى جانب الاشياء النفسية الأخرى .

تصوير : علي العودي

فالقرى يحدد سكانها الذي يتألف من الخمسين ألف نسمة حسب تقديرات أميرها الشاب « شوارعها لا تتنفس بارتياع زمامها لا تسد الرق ولا تجانس بين لونها وطعمها ورائحتها .. ثلاثتها متنافسة بترك أثرا مبهما على اللسان والامعاء .. ولكن القرى ، الدنات الحدودية التي تستقبل وتودع يوميا عشرات النازحين على ثلاث منافذ برية هي الحديثة .. حالة عمار .. الدوح .. تعتبر من أهم المنافذ البرية في المملكة التي تستوعب وتودع الناس والبضائع بالآلاف في كل يوم وتمتد الحدود الخليجية قاطبة أيضا بالدجاج الناتج من « الخيرات » الواردة من الحقول الأوربية والعربية أيضا ..

فالقرى بوضعها الحالي لا تستطيع أن تحسن استقبال هؤلاء الضيوف فاضجارها التفرقة ليست ظلية بالدرجة المطلوبة لكي يستريح عليها القادمون والراشون .. ثمة اضرار كثيرة تنتجها القرى التي تمارس أهميتها الحدودية لكل مواطنيها من كل الجهات .. إذ ليس بالقرى فندق واحد يمارس مهنة الضيافة مدفوعة الأجر سوى غرفتين تتوسلها بؤرة مياه « بقهوة شعبية » بمعنى فندق « .. » !

المسألة برمتها تقتضيها على مائدة الإمارة في حديث يتناول كل الجوانب .. مع الأمير سلطان السديري .

في البدء يقول : -

الصفة الحدودية هي التي اكتسبت المدينة أهميتها وحرص

الأساس جميعا على أن تكون مرافقها متكاملة والقرى برغم ذلك مدينة ناشئة تأخذ نصيبا لا بأس به من النهضة العمرانية التي تقتدر للجوانب العمرانية فيها (بمستوى التنمية المقارن) لا نقول أنها قد اخذت النصيب كاملا وإنما قدرا لا بأس به فهناك قرى كبيرة تتبع لمنطقة القرى في حاجة إلى أن تتسلم مسكوكها من قبل الحاكم الشرعية وكتاب العدل ..

.. وهناك كثيرون من أهل القرى والهجر الموجودة بمنطقة القرى لم يستفيدوا بعد من قروض الصندوق .. ولكن تأمل في القرى أن تقلل هذه الصعاب التي تمثل في عدم وجود الاشراف المطلوبين البلدية والصعاب التي تواجه كتاب العدل في تنظيم اعطاء المسكوك لتحصين وتطوير سكن الاهالي في القرى الكبيرة والهجر !

المياه هي أم المشاكل :

القرى لا تفرد وحدها هذه المشكلة فهذه مسألة مستعصية تلقى عليها جميع من وقرى المنطقة ولكن في القرى تأخذ المشكلة بعدا أعمق .. إذ أن المياه معرضة للاختلاط مع المجاري ، الباعثات ، حيث تكون إمداد المياه السطحية على مستوى واحد مع إمداد فضلات الناس وهذه تشكل أخطر العوامل التي تترك أثرا على الصحة العامة .

وحول هذا الموضوع كان لا بد أن يتحدث سمو الأمير ردا على السؤال : - ليست هذه مشكلة خطيرة يجب أن تكون في مقدمة المشاريع المنتظرة ؟

يقول : -

رفعت تحاليل من قبل البلدية ووزارة الصحة .. ومعروفة لدى وزارة الصحة والبلديات والزراعة بل وعند المواطنين أن مياه هذه الإمداد السطحية الموجودة حاليا والتي يستعملها عدد كبير من المواطنين كماء للشرب ، لا تصلح حتى لغسيل الملابس وهي مياه ملغاة طبيا .

والفكر يرى الأمير ضرورة الإسراع في إيجاد مشروع مياه وتوصيل المياه العذبة للصالحمة .. والمشروع على حد قول أمير القرى ما زال في طور الاقتراح الذي قدمته وزارة الزراعة بتوفير الإمداد المحفورة على بعد ٣٠ كيلومترا عن المدينة .. على أن يوضح الماء من هناك بواسطة

مشروع التفتية التي ترمع الوزارة اقامتها هناك .. وقد وعدت الوزارة بأن المياه بعد إنشاء محطة التفتية ستكون عذبة ونقية وصالحة .. (ولكن المشروع لم يبدأ العمل فيه حتى الآن) هو أن يتم جلب الماء من دومة الجندل الفنية بالمياه العذبة في حال أن تكون مياه النبار القريبة « ٣٠ كيلومترا » غير مواكبة للحاجة المتزايدة للمياه حسب الكثافة السكانية المتطوّرة ويوما من يوم ..

نتائج ايجابية لتوصيات لجنة وكلاء الوزارات

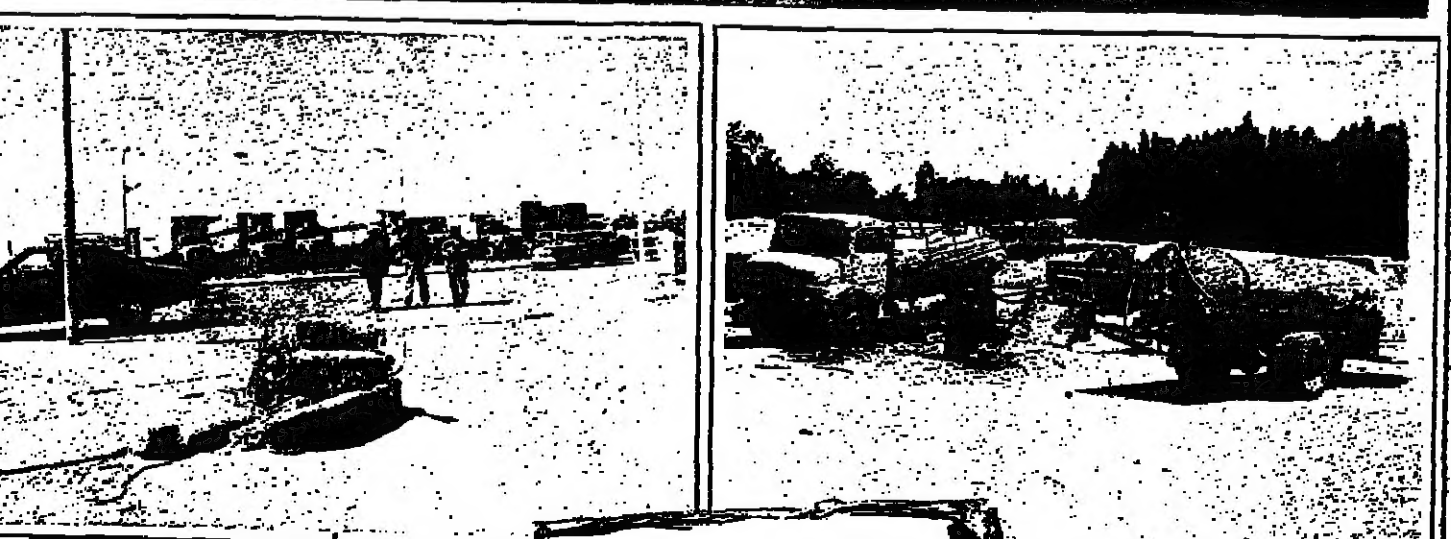
قبل بضعة شهور زارت المنطقة لجنة تضم مجموعة كبيرة من وكلاء الوزارات برئاسة الدكتور إبراهيم العواجي .. وقد درست اللجنة احتياجات المنطقة اعتمادا على مشاهدات وجولات ميدانية قاموا بها .. فسألنا الأمير عما إذا كانت الزيارة قد أنتت بالثمار المنتيرة والتوصيات التي رفعت من قبلها إلى المقام السامي يقول : وكلاء الوزارات قاموا برفع توصياتهم الهامة جدا التي القام السامي وقد كان من بين أهم بنودها مشكلة المياه .. التي تمثل أهم قضايا المواطن اليومية .. فلا بأس فإن هذه المشكلة تعتبر مزمنة ولهأس سنوات طويلة ولم يتخذ أي إجراء من قبل وزارة الزراعة ولكن يبدو أن بعضا من نتائج جولة وكلاء الوزارات قد شملت الوعد الذي تلقاه مواطنوا القرى في وزارة الزراعة على أساس أن يعتمد في السنة القادمة إيصال الماء النقي للقرى بأحدث القوات الامونة ..

أيضا شملت التوصيات إيجاد مشروع لتجديدات المياه (الفرعية) واعتماد مشروع للجاري وتصريف السيول .

ويضيف معالي أمير القرى قائلا : -

« .. قد لاحظت من الآن أن المدينة متأخرة جدا من ناحية السفلة واللامح الترابية للمدينة وهي تعتبر واحدة من قصور البلدية التي غابت عن الساحة لفترة طويلة .. وبذلك قد شملت توصيات لجنة الوكلاء واعتماد مشاريع للسفلة إذ أن ٩٠ بالمئة من شوارع المدينة ليست مسفلتة في القرى كذلك كانت من نتائج الجولة أن تم اعتماد مستشفى جديد يسع مائة سرير وفي الطريق الآن لاستلام الموقع والبدء في تنفيذ المشروع »

مشروع المياه المقترح يجب أن ينجز قبل استمحال المستحالة



هكذا من اللازم

بئر المياه الذي يمد

القرى المختصرة

أمير القرى

مياه القرى ملغاة طبيا .. ولا تصالح حتى للعنسيل

أما موضوع المساحات الخضراء وواجهة المدينة الحدودية التي يكسوها التراب فمشاريعها متوقفة حتى الآن لعدم وجود اعتمادات لها من الوزارات المركزية وعدم تدعيم البلدية لهذا الجانب ولكتنا نتوقع أن توجد هذه المرافق والمقترحات بالقرى في الميزانية القادمة .

أيضا يتحدث الأمير عن مشروع طريق هام تتولى تنفيذه وزارة الاتصالات يربط بين القرى وطبرجل .. هذا الطريق سيبدا العمل فيه خلال هذا العام وهو يربط القرى بالجوف بطريق مباشر يختصر المسافة من المنطقة الحدودية إلى الحجاز بنسبة تقرب على ٣٠ بالمئة كما يربط القرى بالمنطقة العربية .. والطريق بين القرى وطبرجل (١٣٠ كيلومتر) ما زال الآن طريقا ترابيا وعند اعتماد طريق من سكاكا إلى حائل سوف يكون هناك طريق مستمر متواصل مسفلت وسيختصر المسافة إلى المنطقة الوسطى والتصميم بشكل ملحوظ .

ويطبع قوموس الصيف فيوشك على الإقحام عطلة المدارس .. موسم خروج اللطمين وعودتهم حيث ترتفع ترومترات العمل والحرارة وتكتظ الطرقات بسعال الشاحنات وصخبها ، ولذلك فالأمل أن تأخذ جميع المشروعات المقترحة من اقتراحات سريعة في حل مشكلة المياه قبل أن تستفحل .

اعلان



تعلن مؤسسة حسن عبدالعزيز الجشي بالقليفي شارع الملك عبدالعزيز عن هروب مكفولها محمد عبد الحميد عيسى مصري الجنسية ويحمل اقامة رقم ٢٧٠٦ / ١٢ / ٢٢ في ١٤٠٢ هـ صادرة من الدمام . وتحذر من التعامل معه ومن يجده يتصل بتلفون ٨٥٥٢٣٥٩ او الاتصال وتسليمه لأقرب مركز للشرطة .

تحذير



تعلن شركة بن لادن بام أنه اعتبارا من يوم ١٩٨٨/٥/٥ الموافق ٢ رجب ١٤٠١ هـ بأن أمير علي فهد القامري سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١٣٣٤٨٠ تاريخ ١٣٩٨/٥/٢٣ صادرة من الرياض . ليس له علاقة بالشركة وأنت جميع التوكيلات التي يجوزته تعتبر بلاغية وأنها غير منوطة تحت أي تصرف من المذكر تجاه الغير وبخاصة الرواثر الحكومية : - وزارة الخارجية - الغرفة التجارية - دائرة الجوازات - مكتب الاستقدام - مكتب إيجل

اعلان



تعلن مؤسسة خالد عبدالعزيز الصقعي بحفر الباطن عن هروب مكفولها المدعو محمود إبراهيم عبد المجيد رشوان مصري الجنسية جواز سفر رقم ٦٥٦٦٦ والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه علما بأنه قد استخرجت له تأشيرة خروج بدون عوده وجواز سفره محجوز لدى المؤسسة وهو يحمل تصريح رقم ٦٤٨٠٠ صادر من حفر الباطن بتاريخ ١٤٠١/٤/٢٨ هـ .

مدير ترويج معلومات

خبرة في البرمجة والتصميم على جواز آري جي ٢ خبرة في نظام آي جي ٣٤ خبرة في طلبات العمل

على المتقدمين لشغل هذه الوظيفة مراجعة مكتبنا على طريق المطار

قريب من بركت الأسواق - أمام مسكن "أريج" الرياض السعودي

ص.ب ٨٧ مطار الظهران

تليفون ٨٥٠٧٦٧٦٩

فيديو دلهي واس . .

فلزت حكومة السيدة ان

قالت حكومة السبدة انجرا غاندي
رئيس الوزراء الهندي اليوم بقية
البرلمان الهندي باغيبية ٢٧٥ صوتا
ضد تسعين صوتا .. في اول اقرار
على الثقة بها منذ الانتخابات التي
جرت في العام الماضي وثار فيها المؤتمر
حزب المؤتمر الهندي .
وقد استمرت جلسة الاقتراع على
الثقة بالحكومة الهندية احد عشرة
ساعة ووهنت فيها كانت حالية .

باريس - رويتر -
في جو من الحد وتوبالال الاتهامات
للغزو بأمراسة القضية انهكل من
الرئيس بستان ومقاسم التشرافي
ميران حملتها الانتخابية وسط جو
من التناؤل الذي يسود كل منهما
للجئد على كرسى الاليزه .. هذا
وق تحدث السيد ميران في حديث
تأخي الى ان الاتهامات التي لـ
انهم بها الرئيس بستان انشاء
مناظرتهما التلفزيونية الى ان حكومتهم

الإشترابية في حالة انتخابها سوف تزيد من الضرائب المفروضة على الإرث وتنتهي العلاج الخاص " إلى أن يستأن له الحق في قول ما يراه مساعداً له في الانتخابات ولكن يجب عليه أن لا يشوه الحقائق السياسية

واستمرت ليلة أمس الضجة المبررة التي اثيرت حول سجل السيد ميتران في الحرب العالمية الثانية كمحارب في المقاومة بنفس السيد ميتران لما قيل حول انتقاد الجنرال شمائل بيجول له .

والاخلاقية ..
وقال السيد ميثران انه في حلقة
نوزد في الانتخابات اليوم التي يتوقع
المعلقون السياسيون ان تكون
تنتجها مقاربة جدا .. بانه سوف
يجل الجمعية الوطنية الحالية التي
سيطر عليها وسط اليمين ذلك خلال
٢٠ الى ٤٠ يوما -

واعاد السيد ميتران الى الائتمانه انه قد هرب من معسكر الماتي لاسرى الحرب في محاولته النافذة للمهرب وأنه قد تم منحه بعد ذلك وسام الشرف من أحد كبار إبطال القواصة الفرنسية لمجهوداته في تلك الفترة من أجل فرنسا .

وتعهد الرئيس الفرنسي الذي شابت نتائج آخر استطلاع للرأي في نهاية الأسبوع الماضي إلى أنه سيخسر أمام منافسه الاشتراكي غاريق للأنفي المئة بأدخال تغييرات واسعة في حالة إعادة انتخاب حكومته .

وكان الجنرال ألين ديمويسيو زوج
ابنة الجنرال نيجول قد نسب إلى
الجنرال ديجول قوله انه قد تم
كريم السيد ميتران بواسطة حكومة
بنيشي التي تعاونت مع النازيين أثناء
احتلالهم لفرنسا وذلك قبل ان يعرض
السيد ميتران خدماته على بريطانيا

مطلوب وكالة عربية مشتركة

سيحدث رئيس وزراء إسرائيل في عيد استقلاله »
هذه الكلمة جاءت أخبار الوكالة الفرنسية - وارتدت
في إسرائيل لأن تسكت عن الموضوع المظالم في
.. ان .. ماذا يعطينا ذلك من وراء الكلمات ..
من وراء الوكالة الإسرائيلية ملكا لإسرائيل ان من هناك
بالتأثير عما يدور في الغرب لا ترد هذه
وكالة ان تحديد عته لان تهتم بالفنود والانشياز
المنافع الحرب ان من هذه. الوكالة والتي تبث
صحف وصف وأذاعات وتلفزيونات والحرب وعدد
يقارب ٢٠٠٠ متلقي لهذه الأذاعات بينما في
إسرائيل لا يتجاوز الثلاثين على أكبر تقدير .. قد
ين جمع ما اشرفا إليه وقد يكون الهاميلين من
عاطفيلين .. كل شيء جائز في هذا الوقت لان من
الإقتصاد والإعلام والمعلومات استطاع ان يسيطر
بطرة كاملة على كل العمليات الأرضي إلا اذا تحركت
أفكارها البشرية يدور أرفض لهذه السيطرة التي
يطرس فيها بؤلة العدو كوني حتى على
الأيام القليلة الماضية لها هيكتها في جميع
الولايات الدولية .. يشارطها على ذلك الاتحاد
سوفييتي قوة ولكنه يقل عنها اعلميا .. ترى
: او فكرنا في املاكه إحدى الوكالات الاعلامية
او فكرنا بانسانها لا يستطيع الوضع وتصب
بؤلة الوكالة التي اقصاديا واعلميا .. حصل
الطبع ان تأميم الدنيا وتقعها ومصب لوكالتها
الحساب حتى يبلغ تأثيرها الانتخابي
الريفية والفرنسية والدولية عموما .. ويتبارى
تخون كما حشيينكارتر وريجان وميتروودستمان

ثم على فرنسا بعد ذلك
وكان كل من السيد ميتران والرئيس
الفرنسي يحرمان من اجل الفسوز
بتأييد خمسة ملايين ناخب قاموا
بتأييد السيد جاك شيراك المرشح
البيجولي الذين اعطوا له اصواتهم
في الجولة الاولى من الانتخابات

وحول ٨٠٠٠ ناخب في المناطق التابعة لفرنسا والواقعة خارجها والذين من الممكن ان يكن لهم تأثير حاسم على انتخابات الغد في حالة تقارب نتائج الانتخابات في فرنسا قال السيد ميثيران « ليس حقيقى اننى اعظم التخلي عنن الاتصاف الواقعة عبر البهار الانى اعظم ان ازيد من الجهود الرامية الى تحسين اوضاع حياتهم »

وقال الرئيس جيسكار ديستان ان
وجود فرنسا في العالم يفت هاما
كل مواطن فرنسي في فرنسا او
تارجيا -
وكان الماؤنثين الفرنسيين الذين
يقومون خارج فرنسا سواء فسي
الهابتي الواقعة في الخط الهادي
و في سات بير اي ميكونيل الواقعة
من الغرب من كندا وفي اماكن اخرى
د صوت معظم لصالح الرئيس
جيسكار ديستان في الجولة الأولى
من الانتخابات بين ان يعتزل عن
التصويت ببله كانت مرتفعة جدا

من كتاب: تاريخ مصر

دول جنوب شرقى اسيا قد تقدمت
على مساعدة جبهة موحدة مساهمة
للقضاء على كمبوديا نظم الرئيس
الكومبودى السابق الامير نورودوم بيهووك
واقوات الكومبودى الحمراء وقوات
سون سان ضد الجبهة الوطنية
لتحرير الشعب الكمبودي .

واكد الرئيس الاندونيسى في الكلمة
التي القاها في مناسبة افتتاح مكتب
جديدة للرابطة دول جنوب شرقى اسيا
في جاكرتا . ان الرابطة سبيل
تسارى جمعها للتوصل الى حل يهد
الطريق امام تسوية سياسية وذلك
لقد وثرت دولي جمعة الاطراف المتنازعة
في كمبوديا .

استبعد الرئيس الاندونيسى احمد
سوهارنو اسم ميام رابطة دول جنوب
شرقى اسيا في سجل ديمكرسى
كمبوديا وقد وضع الرئيس الاندونيسى
للشكهنات حول ماذا كانت رابطة دول
جنوب شرقى اسيا ستقدم مساهمة
حتى ولو كانت عسكرية لجبهة موحدة
للمقاومة لقيمتها في كمبوديا .

ومرح الرئيس الاندونيسى ليست لما
التي سبيلة هناك في التورط مباشرة فسي
الانظمة بصفه من .. ومن الواضح
تنبأ لتعود التدخل في الشئون الداخلية
لشعب الكمبودي .

وسا يذكر ان بعض الرافقون كانوا
اعيدوا عن اعتقادهم بان رابطة

الغالبے :-

لهذا وسوف يكون يوم ١٤٠١/٧/٢٦ هـ الموافق ١٩٨١/٥/٢٥ م آخر موعد لقبول الطلبات. أما المقابلة الشخصية فتعقد في يوم ١٤٠١/٧/٢٦ هـ الموافق ١٩٨١/٥/٢٠ م. والله الموفق.

شركة الوليد للمحذو
١٩٨٧

تتيمات

المملكة العربية السعودية

تحتوي **تحتوي** **تحتوي** **تحتوي**

مؤسسة تبوك **تلفون: ٨٧٤٢١١ - ٨٧٤٢١٢ - ٨٧٤٢١٣**

اعلان

تعلن مؤسسة ناصر سالم الدوسري للتجارة والمقاولات عن تغيب مكفولها مبارك قسم الله الزين سوداني الجنسية والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجوا كل من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٣٤٢٢٢٧ الدمام

اعلان

تعلن شركة التميمي والسيهاتي (تاسكو) عن انتهاء خدمات مكفولها : مدن ولاء عبد السلام الهندي الجنسية فعلى من له حق او مستحق تجارة المنكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان على العنوان التالي - الخبر - تلفون ٥٨٠٧٢٠٤٨

اعلان

تعلن شركة عبد الهادي عبدالله القحطاني واولاده بالدمام عن فقدانها رخصة موظفها السيد ستيفن جان دونج البريطاني الجنسية رقم ٢٥٥٢١٣ صادرة من مرور الدمام . يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون رقم ٨٣٢١٤٧٧ - ٢١٨٣١ او يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

الربح الحلال

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي

(الشارقة) عضو الاتحاد العربي للمصارف الإسلامية

ليسر هات:

تدعوك لاستثمار أموالك ومدخراتك لتحقيق لك الربح الحلال من خلال الاشتراك في مضارباتها المختلفة

١ - مضاربة الاستثمار الجاري : يتبع سهولة إيداع الأموال وسحبها مع ميزة أرباح شهرية تعضاف إلى رأس المال في نهاية كل شهر والتي حققت معدل مستوى للأرباح الموزعة في شهر مارس ٨١ % ٢٢,٩٥

٢ - صكوك الاستثمار والإدخار والتكافل بين المسلمين

٣ - الحساب الاستثماري الإسلامي

٤ - الحساب الجاري الإسلامي

٥ - صكوك الاستثمار المحددة المدة

٦ - المضاربة الإسلامية للمؤسسات

لزيادة من الاستثمار:

يرجى الاتصال بمكتب صاحب المور للملك الأمين محمد الفيصل آل سعود

مدير مكتب سمو المهندس حاتم عزام

١ - جدة : عمارة المنكة / الدور الثامن عشر - شقة رقم ٣٢ - تلفون : ٦٤٣٣٧٧

٢ - شارع المتن : عمارة المركز التجاري / الشفان - شقق عمارة الإسماعيل

٣ - الرياض : شارع الناصرية - فوق سوبر ماركت الناصرية (البركة)

٤ - الدمام : الدمام الثالث - شقة رقم ٨ - تلفون : ٤٠١٠٧٨٧

٥ - الدمام : عمارة الريش / تقاطع شارع الظهران مع شارع الأمير محمد

٦ - فوق ميدان : أسامة الدور الثالث / شقة رقم ١٠٢ - تلفون : ٨٣٣٣٨٧

٧ - مكة المكرمة : شقة عمن زبيدة / عمارة الخليلي شقة رقم ١٨

٨ - الأحساء : الهفوف / خلف فيصل / الزقيا / باحة شرق فندق الغزال / تلفون : ٣٨٨٠٧٩٢

اعلان

تعلن مؤسسة ملتح عايش الشمري عن فقدان سجلها التجاري رقم ٤١٩٨ وتاريخ ٩٩/١/١٩ هـ الصادر من الدمام فعلى من يجده الاتصال بتلفون رقم ٨٧٥٥٧٠٣ او ٨٦٤١٢٢٥ وشكرا

اعلان

تقدم شركة تميمي وفؤاد جلويل بان عملها الاتية اسماءهم قد غادرو البلاد بموجب تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم حتى الان . فان الشركة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ونرجو ممن يعرف عنهم شيئا ان يتصل بالشركة على الهاتف ٨٣٢٦٩٧٣

الاسم	رقم الجواز	الجنسية
شوشارت دانينقا	٦٩٦٧٧ ب	تايلاندي
سوكمانى ساوان	٢٠٩٧٥ ا	تايلاندي
وانلوب فوساي	٦٤٧٧٥ د	تايلاندي
ثانج جراندا	٣٦١١٩ اي	تايلاندي
كيتي شواكهام	١٠٢٧٥ اي	تايلاندي
جوشاي كولما	٨٦٦٤١ ب	تايلاندي
سارد رانجشاي	١٧٢٤٢ هـ	تايلاندي
سري كلخاي	٥٥٧٤١ ل	تايلاندي
جومنونج شان	٥١٢٧٦ هـ	تايلاندي
ديرك كتراي	٢٩٥٠٠ ل	تايلاندي
شافوليت فانوام	٤٠٢٧٩ ل	تايلاندي

هاربيك .. مأمون وسهل الإعمال

لحماية الأسرة

المنظف ذو المفعول الثلاثي الذي يعتبر أكثر منظفات المراحيض فعالية والذي يستعمل في جميع أنحاء العالم

يطهر - يزيل الروائح الجارية - ينظف بفعالية

لحاربك : أكثر الوسائل لتوفير الآس سهولة وأماناً لتنظيف المراحيض - أقوى من المنظفات وأكثر متانة من مواد التبييض وأشد فعالية من الفضة - هاربك يؤدي كافة هذه الأعمال الثلاثة دفعة واحدة و دون مجهود .

١ - اجعل الماء يتدفق في المرحاض .

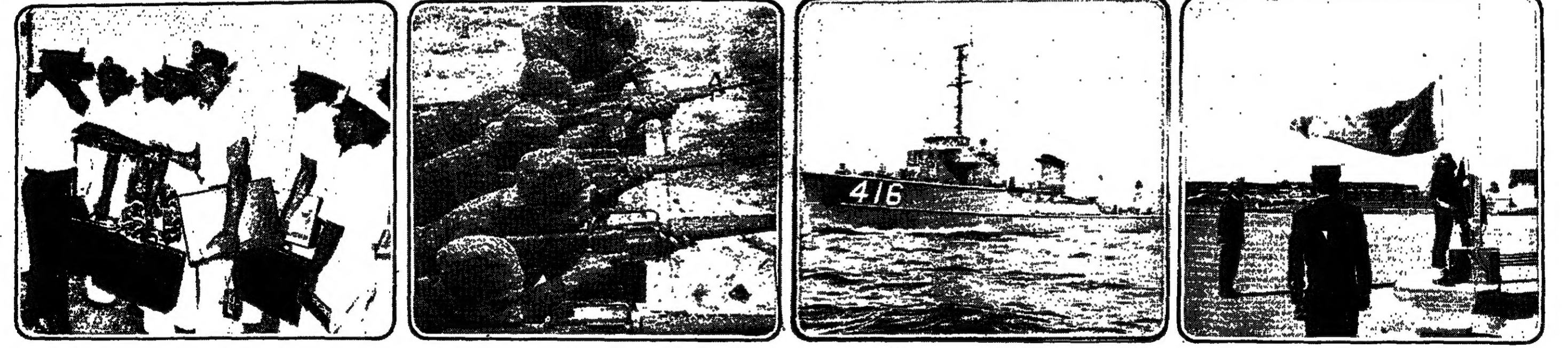
٢ - رش هاربك على جوانب المرحاض وفوق الماء .

٣ - اتركه لأطول فترة ممكنة ممكنة للحصول على أفضل النتائج .

لحاربك : ذو المفعول الثلاثي ، يعمل فيجعل المرحاض دائماً من البراق والمظلمة ونظيفة ورائحة طيبة

هاربيك للمنظفة المنزلية

التوزيع والتوزيع : ٤٠٢١٧٩٢ الرياض - الدمام ٨٣٣١٧٨١



مستقبلك المشرق بين يديك

بالتحاقك

بالقوات البحرية



- رواتب عالية ...
- فرص للدراسة في الخارج والداخل
- مميزات كثيرة بعد التخرج وأثناء عملك بالقوات البحرية ..
- علاج مجاني لك ولعائلتك ..
- تأمين السكن العائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران ..
- أجازة سنوية ..
- مع إرهاب لك ولعائلتك على طائرات الخطوط السعودية

- أخي الشاب السعودي ..
- مهما كان نوع دراستك أو تخصصك .. نحن نرحب بك في القوات البحرية ..
- من يدرس في الجامعة ..
- خريج الثانوية العامة (القسم العلمي)
- حامل الثانوية المهنية ..
- حامل الكفاءة المتوسطة ..
- خريج مركز التدريب ..
- أو غير ذلك ..

المستقبل الزاهر ينتظرك .. مجالات التخصص متنوعة ..



للمرجعة اتصل بأحد مراكزه في المناطق التالية :

المملكة العربية : قيادة القوات البحرية في الرياض - شارع الملك فيصل

المملكة الأردنية : قسم التجنيد - القوات البحرية - الدمام

المملكة الكويتية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - الكويت

المملكة العراقية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - العراق

المملكة المغربية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - المغرب

المملكة المصرية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - مصر

المملكة السورية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - سوريا

المملكة اللبنانية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - لبنان

المملكة اليمنية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - اليمن

المملكة الصومالية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - الصومال

المملكة النيجيرية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - نيجيريا

المملكة الغينية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - غينيا

المملكة السنغالية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - السنغال

المملكة الموريتانية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - موريتانيا

المملكة المalianية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - مالي

المملكة النيجيرية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - نيجيريا

المملكة الغينية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - غينيا

المملكة السنغالية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - السنغال

المملكة الموريتانية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - موريتانيا

المملكة المalianية : مكتب التجنيد - القوات البحرية - مالي

الفرنسيون يختارون اليوم الرئيس رقم ٢١..!

الفرق بين ديستان وميتران تسع سنوات و٤٠٠ ألف صوت..!

تنتهي مساء اليوم لعبة الانتخابات في فرنسا بعد أن يختار ٣٦ مليون ناخب فرنسي رئيسهم الجديد رقم ٢١ ولعدة سبع سنوات قادمة وفي الوقت الذي تشتد فيه المنافسة بين

ديستان وميتران على الرئاسة تفرد الصحف الفرنسية صفحاتها للحديث عن ديستان وميتران ٠٠ عن نشاطهما وتاريخ حياتهما . وقد أفردت مجلة لوبوان الفرنسية موضوعا

كاملا عن قصة حياة ديستان وميتران منذ مولدهما وحتى الآن . وأوضحت مجلة لوبوان أن هناك فارقا كبيرا في

السن بين ديستان وميتران ٠٠ فديستان يبلغ من العمر ٥٥ عاما وميتران ٦٤ عاما والفارق بينهما ٤٠٠ ألف صوت فقط ٠٠ كما أشارت بذلك الجولة الأولى من الانتخابات



ميتران

عرف عنه حبه لنفسه منذ الصغر!

في عام ١٩٥٩ دبر محاولة لإغتيال نفسه!

من الأيام ..
وفي عام ١٩٦٦ كان حبيب سيد في الانتخابات الرئاسية الفرنسية أمام بومبيدو ..
وكان ميتران رئيسا لفرات المؤسسات الجمهورية ، وقد بدأ في استقالة جميع النصارى الفرنسيين .
وقد انتخب ميتران في عام ١٩٧١ رئيسا للحزب الاشتراكي وقد وقع بعد سنة واحدة البرنامج المتشدد سبع الشهوريين .
وقد ذكر جيلسون دوفير محافظ مدينة مرسيليا لأحد الشيوعيين أنهم لم يكون اليوم رئيسا - يقصد ميتران - وقد كان ميتران اليساري الوحيد في الانتخابات الرئاسية في عام ١٩٧٤ ضد ديستان .. وقد حصل في المرحلة الأولى على ٢٢.٢٪ من الأصوات وحصل على ١٧.٢٪ من الأصوات في الدور الثاني .
وقد تفككت وحدة اليسار في فرنسا عام ١٩٧٧ لأن الشيوعيين أهوه بأنه خائن .
وبالمعنى ميتران أن يحقق فوزا كبيرا في الانتخابات الفرنسية أمام ديستان ولكن النتيجة في صندوق الاقتراع كما يتولون .

محاولة اغتياله ..
يديرها بنفسه ..
وفي عام ١٩٥٩ .. وقعت حادثة الاغتيال ، وقيل أنها كانت مجردة بمعرفته فخرى لهجوم من جميع الأوساط السياسية معاداة الشيوعيين الفرنسيين .
وفي عام ١٩٦٥ .. دخل مرشحا في الانتخابات الرئاسية أمام ديستول وسلا لميسر .. وقد حصل في المرحلة الأولى على ٢٢.٢٪ من الأصوات ، وفي المرحلة الثانية على ٢٢.٢٪ من الأصوات ..
وفي مؤتمر صحفي مقده في ٢٨ مايو من عام ١٩٦٨ وكان عمره وقتها ٥١ سنة .. قال .. أنه لن يطعن في أي شيء من الجمهورية لا .. لاستقلال ديستان ولكن من سيستم الوزارة المؤقتة بعده .. لو نضم هذا فنتي قاصر على هذه المهمة وتصل المسؤولية ، ومن هذا مستقره الانتخابات العامة .. وأؤكد لكم بأنني سأكون مرشحا لها ..
وفي مساء ٣٠ مايو قال ميتران .. أنا اليوم الرجل الأكثر الخوف مرغوب في فرنسا .. وماذا إلا حط صغير في أن تكون محبوا في يوم

وتقول مجلة لوبوان عن فرنسا ميتران أنه ولد في « جارتان » في مقاطعة « شارت » يوم ٢٦ أكتوبر من عام ١٩١٦ من عائلة كاثوليكية غير متمسكة له ثمانية أخوة ، وكان والده موظفا في السلك الحديدي الفرنسية وسلا في محطة لنجوليه ثم أصبح رئيسا لتجميع قطارات صانعي الخلل في فرنسا ..
في عام ١٩٣٠ عندما كان عمره ١٤ عاما كان يعيش في القسم الداخلي بعمدة « سان بول » بـانجوليه .
وعرف عن ميتران حبه لنفسه ، وقد كان تلميذا متوسا المستوى حتى نهاية المرحلة الثانوية ، وقد مارس لعبة كرة القدم كحارس مرمى لأحد الفرق .
وفي عام ١٩٣٦ وكان عمره ٢٠ عاما .. كان ميتران يدرس في باريس وكان مهتما بالآداب والجزا والسريالية ، وقد كان يناصر في أول الأمر تحركات الطلاب الهيبين ، ثم التحزب الشيوعي .
استاد « جيزيه » الذي كان يناصر الشيوعيين ضد إيطاليا العنصرية .. وقال عن الشيوعيين لقد وجدت أن هناك أسيايا للشيوعيين والوقت لها .. وكان عمر ميتران ٢٢ سنة عندما كان يحارب ضد الجيش الألماني وأصيب بشظية قلبية في كتفه فدخل مستشفى إلى فرنسا . وقد علم من أحد أصدقائه الكثيرين أن هناك جنرالا فرنسيا (يقصد ديستول) يتحدث في الرايو البريطاني عن تأليف مقاومة ضد الألمان .
وقد نقل إلى ألمانيا دون أن يعرف اسم الجنرال الفرنسي .. حيث بقي في الأسر لمدة ١٨ شهرا حيث بدأ بخطط الحرب .
ويقول أن الحرية ليست عملا من أعمال النجاسة إنما هي من أعمال الحب ..
وفي الفترة من ١٩٤٠ إلى ١٩٤٤ نجح ميتران في الهرب من السجن الألماني بعد محاولتين فاشلتين .
وبدأ فرنسا كعامل في مدينة خيبريه وقد قام بتجهيز مجموعات المقاومة من السجناء .
ونقل إلى الجزائر في عام ١٩٤٢ حيث التقى هناك بالجنرال ديستول ورفض أن يضع مجموعاته للمقاومة ضد تسمية شخص واحد هو الجنرال ديستول ..
وعاد خفية بعد ذلك إلى باريس حيث التقى بمجموعة تعمل بالمقاومة الفرنسية والتي أصبحت اليوم زوجته .
وقد قتلت عنه زوجته .. أن ملحق وجه لا تملأ الكثير من الطمأنينة ..

وفي الفترة من ١٩٤٠ إلى ١٩٤٤ نجح ميتران في الهرب من السجن الألماني بعد محاولتين فاشلتين .
وبدأ فرنسا كعامل في مدينة خيبريه وقد قام بتجهيز مجموعات المقاومة من السجناء .
ونقل إلى الجزائر في عام ١٩٤٢ حيث التقى هناك بالجنرال ديستول ورفض أن يضع مجموعاته للمقاومة ضد تسمية شخص واحد هو الجنرال ديستول ..
وعاد خفية بعد ذلك إلى باريس حيث التقى بمجموعة تعمل بالمقاومة الفرنسية والتي أصبحت اليوم زوجته .
وقد قتلت عنه زوجته .. أن ملحق وجه لا تملأ الكثير من الطمأنينة ..



ديستان

في الرابعة مرة عمره كان على بعد خطوات من

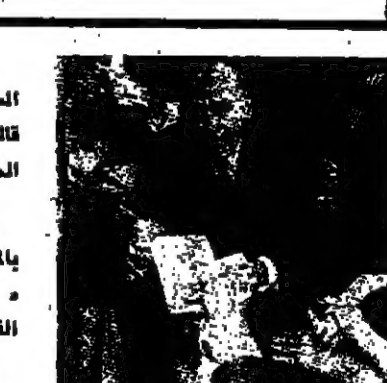
مراته ليزيه وفي الخمسين تربع داخله!

وصفته والدته بنابليون الصغير..!

لغة صمود نجم ديستان كوزير ..
قد احتل أولا منصب سكرتير الدولة في مركز المليونير من دانتون بيبي ، الذي وصفه بالحترم والقدر .
وقد شارك ديستان في الحرب في سلاح البليات .
وفي الفترة من عام ١٩٤٥ إلى ١٩٥٤ وهي فترة الجمهورية الرابعة التي ميتران دراسته في « ديبوليتيه » و « الأينا » ويصبح مفتحا ..
والتي ..
وفي عام ١٩٦٢ أصبح وزيراً للمالية في وزارة « ميشيل ديوريه » و « جورج بومبيدو » وكان ديستان يعمل في الاعتدال بالنسبة ليقاء الجزائر الفرنسية ..
وقد تنبأ له جورج بومبيدو بالحكم بعد فترة طويلة ..
وفي عام ١٩٦٨ ، وكان عمره وقتئذ ٤٢ عاما أصبح رئيسا للجمهورية المستقلين ، وتمنسى استقالة وزارة بومبيدو بولم يشترك في مظاهرة الديجوليين في ٣٠ مايو في الشانزليزيه ..
جيسكار لديه ..
وفي الفترة من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٤ رفض ديستان استقالة ديستول حول المركزية في القطاعات واعادة النظر في قوانين مجلس الشيوخ ..
وسادت ديستان بومبيدو في الانتخابات بعد وفاة ديستول ، ويصبح وزيراً للمالية في عهد بومبيدو وحتى وفاته ..
وقد قال عنه بومبيدو .. لم أكن اعتقد أن جيسكار لديه قلب ..
الرئيس ..
وفي الفترة من عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٨١ انتخب فلوري جيسكار رئيسا للجمهورية الفرنسية عام ١٩٧٤ بمساعدة جاك شيراك الذي دعا الديجوليين للتصويت ضد جاك شابان ديلاسي ..
واليوم يلق ديستان مرة أخرى مرشحا في الانتخابات الرئاسية الفرنسية منتظرا قرار الفرنسيين فيه وقسي مقاسه ميتران ٢١ ..

قال عنه ديستول :
جيسكار يجعل الجميع يدورون في فلكه!

وقد التقى ديستان بزوجه الحانية السيدة أن ايون ديستان ، والتي قالت عنه بأنه ليس قريبا من الحقيقة ..
وقد انتهى ديستان ثورة تدريجية بالحرب حيث التقى هناك بالسيد « ميشيل يونيا » وهو وزير الداخلية الفرنسية حاليا ..
وقد دخل ديستان في مجموعة العاملين مع أنصار فور ..
ثاني بالبرلمان ..
وفي عام ١٩٥٤ وكان عمره وقتئذ ٣٨ سنة .. أصبح ملحقا بغير أعمال « اجارفور » الذي أصبح رئيسا للبرلمان الفرنسي .. وقالت عنه حيث يذهب ..
وفي الفترة من ١٩٥٦ إلى ١٩٥٨ وهي فترة نهاية الجمهورية الرابعة احتل ديستان المنصب الذي كان يحتله جده قديما ويصبح ثانيا في البرلمان الفرنسي وهذا تتزامن علاقته مع « أنصار فور » الذي لم يسأله في الانتخابات .
وفي عام ١٩٥٨ .. كان عمر ديستان ٢٢ عاما .. وقد تصيب عضوا ديغوليا بعد أن ساهم مع مجموعة من النواب نقل أعمالهم عن الرئيس عاما في المظاهرة بوجبة ديغول للحكم ..
وقال عنه ديغول .. جيسكار ملحق لتع في المالية حيث يجعل الجميع يدور في فلكه وليست له أيديولوجية عميقة .
بدأية صعود ..
تجده كوزير ..
وتعتبر الفترة من ١٩٥٨ إلى ١٩٦٥



وقد قتلت عنه أمه .. أنه تايديتي الصغير ..
في عام ١٩٦٦ وهو عام وصول اليسار إلى الحكم .. وكان عمر ديستان وقتئذ سبع سنوات .. شهد الصغير ديستان عدة مظاهرات في الكوكبورة واشترايات في مصنع للسيارات بإدارة أبيه ، وقد قام « الصغير » ديستان ، باستطاع علمه وأمره ..
وفي عام ١٩٤٠ كان يستمع للثاني ديستان (١٤ عاما) مع عمه إلى أداء الجنرال ديغول لتحرير فرنسا من الألمان وذلك في إذاعة لندن .. ويعلق على هذا الحدث بقوله .. لقد أصبحت بشي كبير يتكسر في داخلي ..
فترة الصرب ..
وفي الفترة من عام ١٩٤٠ إلى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَسُبْحَانَ الَّذِي يَدِينُ مَلَكُوتُ
كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٢﴾
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

موظفو

شركة عبد اللطيف أحمد الفوزان وإخوانه
في الخبر والد متام والرياض
يشاركون الشيخ عبد اللطيف الفوزان
وإخوانه محمد وعبد العزيز
أحزانهم لوفاة والدهم

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته
وإلى ذويه أجرا الصابرين

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

قال عنه بومبيدو :
لم أكن أعتقد أن
جيسكار لديه قلب!

قال عنه بومبيدو :
لم أكن أعتقد أن
جيسكار لديه قلب!

HOTEL GULF MERIDIEN AL-KHOBAR

الخبر

الخليج

مرديان

البحر

الآن يمكنكم الارتباط بنا على

رقم الهاتف ٨٦٤٦٠٠٠

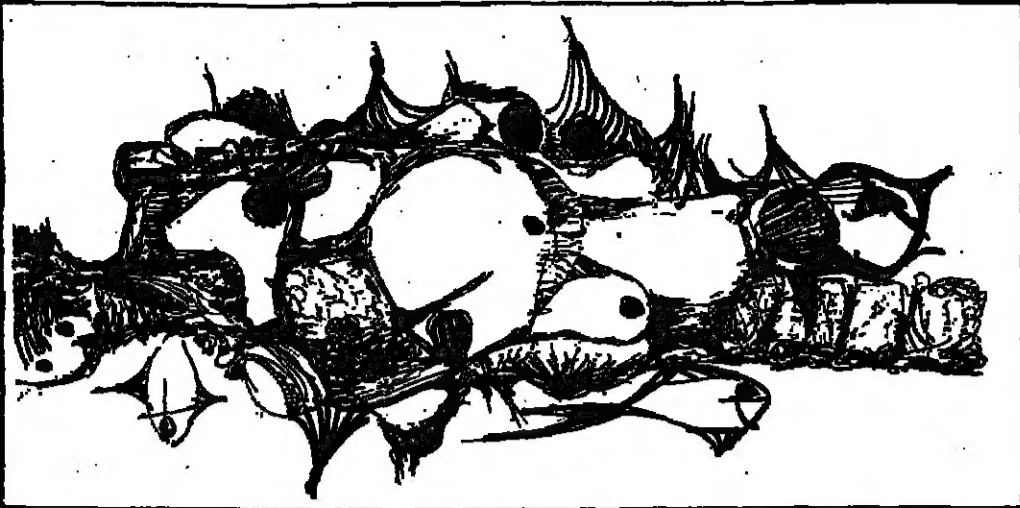
تلكس ٦٧٠٥٠٥

صندوق بريد ١٢٦٦ - الخبر

L'ART DE VIVRE FRANCAIS A AL-KHOBAR

أسماء في اليابسة

الحلقة الثالثة



قطع على نفسه وعدا بان أقابته في هذه الغرفة ان تطول إذ انه سيبحث جديا عن غرفة في اي حي من احياء دمشق.

كانت إحدى الجولات مفتوحة على مقال معين أمام رؤوف وهو يقرأ فيها عن منكرات «شاه إيران» .. والتي تتفرع مسلسلة في تلك الليلة عندما دخل خلف ليسحب كرسيه ويجلس.

كانت اللقاءات بين رؤوف وخلف تتم في هذه الأونة بلا حماسة .. على عكس ما كانت عليه في البداية .. وكان الاثنان يحاول كل منهما ان لا يقطع الشجرة الأخيرة في صداقتهما.

قال رؤوف مجازلا : ماهي أخبارك ؟ قال خلف : كنت اتوي زيارة من خليل .. لكني عدت أخيرا .. لأن التعامل مع من في هذه الظروف قد يعني عدة أشياء لا أريد ان اتورط بها ..

وبعد ان وجد خلف ان رؤوف ليس مهتما بالحديث سأل عن اموره في البحث عن غرفة .. فقال له رؤوف : لقد وعدت بغرفة في حي «الطيلة» .. قال خلف مازحا : بين البساتين : تزم القصاد ! فقال رؤوف : وتتم الهوم والمتاعب !

قال خلف : ما زيك ان تقيم سوية حتى .. يفرج الله عليك ! قال رؤوف : انني ارحب بالفكرة شريطة ان يكون في ذلك ازعاجا لك ..

قال خلف : لو كان في تلك اي ازعاج لما طرحته الفكرة عليك اصلا !



عبدالله الرحيل

●●● كانت السماء بعد الظهر غائمة .. محملة بغيوم سوداء .. البرد يلسع الوجوه لونا رمحا .. وخلف ينتقل يده من إحدى جيبيه ليدهن بها إحدى إنيته التي صارتا حمراوين من شدة البرد ..

كان يفض السبر باتجاه غرفة من خليل التي أكثرها في أحد الأقبية .. عندما ميط الدرج .. فوجيء بأخي من قرب الباب اقرب الى السكن منه الى الحركة بسبب البرد .. ولما سأل عن أخيه من قال له : انه وصيقتة من الداخل وقد امرني ان اخرج !

كان خلف يهدف من ذهابه الى معن خليل الى هدفين .. ان يكسب من خليل بطريقة ما .. ثم ان يتمتع برؤية اللوحات التي جمعها معن خليل .. وهذه الهواية تكونت لديه منذ قدمه الى دمشق .. وصار يزور صالة الفنون الجميلة .. التي يقام فيها من حين الى آخر معرض لفنان معروف او ناشئ حتى تجمع في بيته ما يشبه المعرض .. لم يجد خلف لوقتته من معنى .. فلقد عاد من حيث أتى .. اتجه الى موقفه .. الباص .. لكنه غير وجهته الى مقهى «الهافانا» لعله يلتقي صديقه رؤوف !

كان رؤوف يحكم ظروفه القاسية .. قد اعتاد الجلوس في هذا المقهى بعد ظهره كل يوم .. حتى اذا كان المساء عاد الى عمله .. فيظل هناك حتى التاسعة مساء .. ليعود الى الغرفة التي نزل فيها ضيفا على أحد أبناء قريته الطالب الجامعي .. ولأنه كان يشعر ان وجوده قد يسبب ازعاجا لابن قريته فقد كان يتقصد ان لا يعود الى الغرفة إلا في أواخر الليل .. بخساسة بعد ان

عبدالحسن البنيان

ميزانية الخير

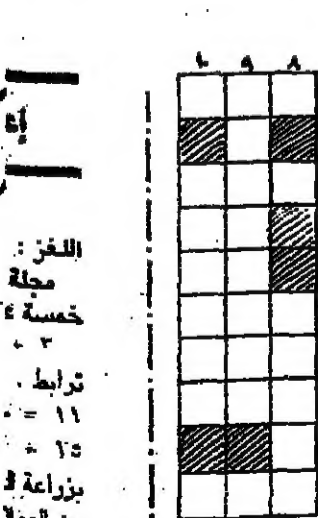
وصدرت ميزانية الخير اعلنا الوالد الحنون جلالة الملك العظيم ويشير بخبراتها في عهد الامين الفهد بن عبدالعزيز وترجم بنودها معالي وزير المالية الشيخ محمد ابا الخيل .. جاءت في موعدها كمثل غيث وسمي جاء في اوانه فأمرت منه الرياض وامتلأت الفياض جاءت حاملة في طياتها المشاريع الجبارة والانتاجات العظيمة مركزة على تطوير الزراعة والصناعة وهما محور التقدم والرفي في هذا العصر وبهما تقاس نهضة البلاد وثروتها المستقبلية مع ما تضمنته الميزانية من زيادة في الانفاق على التعليم والصحة ورفع القدرة الدفاعية للبلاد وزيادة رواتب الموظفين من مدنيين وعسكريين تلك الزيادة التي كان الموظفون يرتقبونها بلهفة بالغة فالتحت صدورهم حينما تحققت بهذه الصورة وعلى هذا الكم والكيف مما ينتج لهم فرصة لمضاعفة جهودهم وشحن مهمهم وتحسين انتاجهم ولعل ذلك يكون حائلا دون شرب الكافيات الوطنية من الوظائف الحكومية ويقائنها في مراكزها وقد صاحب نيا اعلان زيادة الرواتب قلق وحذر من ان يكون لها تأثير في رفع الاسعار وحدثت ظاهرة جديدة للمتخضم وهما شبحان رهيبان يقضيان المضلحج ويحدثان الهلع في القلوب .. ولكن جاءت تصريحات المسؤولين الكرام مطمئنة ومسكنة لروح القلوب بل انه لن تتاح الفرصة لتضخم جديد ولن يترك الحبل على الغارب لأرباب المصالح ومستغلل الغرض لرفع الاسعار وخلخللة الاقتصاد وامتصاص دراهمات الموظفين على اي صورة او شكل من الاشكال وكما جاء في تصريح معالي وزير المالية الشيخ محمد ابا الخيل فلنه ينبغي على الموظفين ان يحسبوا حساب المستقبل لهم ولأولادهم والا يسترسلوا في التوسع في الانفاق وان يحاولوا قدر استطاعتهم ان يجعلوا من الزيادة نواة لمشروع توفير واذا لم ينفقهم في يوم يكونون في أمس الحاجة اليه .. واود ان اهنس في اذن التجار ولا سيما اصحاب الاسواق المركزية والكماليات والامثلة والخطوط ولوازم النساء عموما ان يتقوا الله ويواظبوا في اختيار الاصناف الجيدة والاعتدال في الاسعار فالربح المعقول قد احله الله واباحه وهو ضرورة حتمية لاستمرار اي مشروع ونجاحه ولكن الزيادة الفاحشة واستغلال الزبون واستغفاله لا سيما المرأة وصغير السن وظلل الخير وكثير الحياء كل ذلك قد نهى عنه الشرع واغلظ في التحذير منه كما ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد امتدح التاجر الصادق الناصح واتى عليه ونكر انه يحضر يوم القيامة في زمرة الشهداء والابرار ..

يعالجون الخطأ بالخطأ

عزيزي القارئ الكريم المثل القائل : اذا لم فاصنع ما شئت .. يعبر تعبير عما وصل اليه بالتعبير لمثل الرئيسة لتعليم البنات بالاحسان على تطوير اصراره على الفلحش الذي ارتكبه فلذات الاكباد اطفالنا باختياره المقر الحالي في الاطفال بالاحسان .. ان على احدة فضيلة الا الشريعة لا تلبث الا قول الحق الذي امرنا المرسلين محمد صلى الله وسلم .. ان مثل الرئيسة لتعليم البنات بالاحسان لفضيلة الشيخ البنيان ان اسامته كانت للجنة وللامانة نفسها وبسببها مسيئا ايضا في حق شخصية في هذه الدولة القائد الاعلى لهذا الشعب الغدري الذي لا يرضى بان بين المسؤولين بهذه الم يستهتري بمقدرات افراد لعلمه الاكيد بله سب .. راحة افراد رعيته لعل ان مثل الرئيسة لتعليم البنات بالاحسان الان في اطمئنان كامل مرجعه الى اول وان في الاطمئنان ابد لان دعا يقفون لمثل هذا الامر بالمرصاد .. وكلي ثقة بفضيلة الشيخ البنيان الاوقفاء لعهد الله ان مثل الرئيسة او من شاكلته ان يستكتوا تلك او يوقفوا تلك الاق الاصراع بقول الحق لان يانه ثم برضا ولا الامر كراسي النوار والمكاتب ولا يمكن لاحد ان يتكبره فضيلة الشيخ البنيان الذين صدقوا ما علموا لا يمكن ان يتكبروا لمياد حال من الاحوال .. فسم ايمان عنده وتعبا ان عهده والله الهادي السبيل

عثمان عبيد الله ادارة التعليم لك بال

الكلمات المتقاطعة



الحل :
١ - كلمة
٢ - كلمة
٣ - كلمة
٤ - كلمة
٥ - كلمة
٦ - كلمة
٧ - كلمة
٨ - كلمة
٩ - كلمة
١٠ - كلمة
١١ - كلمة
١٢ - كلمة
١٣ - كلمة
١٤ - كلمة
١٥ - كلمة
١٦ - كلمة
١٧ - كلمة
١٨ - كلمة
١٩ - كلمة
٢٠ - كلمة

الحل :
١ - كلمة
٢ - كلمة
٣ - كلمة
٤ - كلمة
٥ - كلمة
٦ - كلمة
٧ - كلمة
٨ - كلمة
٩ - كلمة
١٠ - كلمة
١١ - كلمة
١٢ - كلمة
١٣ - كلمة
١٤ - كلمة
١٥ - كلمة
١٦ - كلمة
١٧ - كلمة
١٨ - كلمة
١٩ - كلمة
٢٠ - كلمة

أفكار صالحة وأهداف

مادة تعرض وتؤرخ في المتحف لكي يسهل التعرف عليها من قبل رواد المتحف من الزوار .. وفي لحيان كثيرة نجد ان بعض المتاحف تقوم بنشر بحوث علمية في مجالات مختلفة من العلوم .. وليس من الضروري ان يقوم بالبحث اخصائيو المتحف بل على القاصدين على شؤون المتحف تيسير وتشجيع الباحثون من جهات أخرى وقطع باب المتحف لهم لاجراء البحوث كل حسب اختصاصه ..

أفكار صالحة وأهداف

بعد الانتهاء من دور التخطيط ورسم السياسة العامة للمتحف يأتي دور التنفيذ ويلزمه ذلك الاقلال الى عمل وذلك باختيار الأدوات والمواد التي سوف تشكل حجر الزاوية في وجود المتحف واستمراره .. واذا لريد لأي متحف القيام والاستمرارية بشكل حيوي وتجنب لا بد من الإبقاء والمحافظة على محتوياته وهذا يتطلب بطبيعة الحال عدة أشياء تمكن في :
أولاً - الخبرة - أي انه لا بد للمتحف من كادر بشري مدرب لكي يتم التعامل مع تلك المواد عن خبرة وبراعة ..
ثانياً - المختبر أو العمل ووجوده جزء من المتحف أمر ضروري لمعالجة بعض المواد بطرق علمية وبنية صحيحة ..
ثالثاً - التخزين أو المستودع وهذا لا غنى عنه كجزء من المتحف إذ ليس من المعقول عرض جميع المواد والأدوات في وقت واحد حيث ان الكثير من المتاحف تمتلك أعداد هائلة من المواد والأدوات التي يتعذر عرضها دفعة واحدة لذلك يذهب قسم من هذه المواد الى المستودع لكي تخزن هناك وتعرض فيما بعد وفقاً لخطة زمنية مدروسة .. وهذا بطبيعة الحال يعطي المتحف حيوية متجددة بلقضية لرواده .. وفي عملية التخزين لا بد ان تراعى متطلبات تلك المواد والأدوات من حيث الرطوبة والجفاف والحرارة والبرودة حتى يضمن بقاءها بعيدة عن التلف ..

أفكار صالحة وأهداف

البحث والتربية : الحقيقة ان عملية البحث تعتمد اعتماداً كلياً على حجم المتحف وما يضم من فوات مرفوعة او مخزنة .. فالتلف الكبري في العالم تجدها تحوي مختبرات ضخمة تضم العديد من الاخصائين في شتى فروع المعرفة كالنرجس والجيولوجيا والكيمياء والاسلالات والبثورة والنبات والحيوان ومهمة هؤلاء الاخصائين دراسة كل

أفكار صالحة وأهداف

الحلقة الثالثة

إعلان هام للجمهور الكريم

هناك زيوت أخرى غير زيوت 'شَل' تُعبأ في جَوَالين شَل من قبل بعض المشاحم وأما كن تغيير الزيت



فيجب أن تتأكد من وجود غطاء الجالون الداخلي والخارجي محكمين لتضمن أنك قد استعملت زيت 'شَل' بالفعل ولتضمن سلامة محرك سيارتك أهو زيت في العالم لمحرك سيارتك سوبر شَل متعدد الدرجات من ٢٠ - ٥٠

عبد العزيز ومحمد عبد الله الجريح الرياضات : ٤٠٢٠٣٨٣ - الدمام ت ٨٣٢٣٧٤٠

المعرض السنوي الثاني

للاجهزة الالكترونية والكهربائية ١٩٨١ بفندق القصيبي

١٤ - ٢٢ مايو ١٩٨١



مواعيد الدخول: يوميًا من الخامسة حتى العاشرة مساءً

البرنامج الخاص: ١- حفل عشاء باركيو على حمام السباحة يوم الخميس ٢١ مايو الساعة ٧ مساءً متضمنًا ألعاب وجوائز. ٢- تقديم جوائز تذكار القهوة يوم الجمعة ٢٢ مايو الساعة ٩ مساءً - الجوائز كلها من الشركات المشاركة.

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالسيد
أكرم زغبول
مدير العلاقات العامة ومنظم المعارض
تليفون: ٨٦٤٢٦٦ - تلخس: ٨٦٤٢٦٦ - الجبر



بإدارة فنادق
جواند متروبوليتان

فندق القصيبي

ص. ب. ٨٥ مطار الظهران - تليفون ٨٦٤٢٦٦ - الجبر



في الشهر السادس يحتاج طفلك بالإضافة إلى الحليب...

سيريلاك

سيريلاك هو طعام كامل ومغذٍ مصنوع من مواد طبيعية: حليب كامل الدسم، دقيق قمح مخمس، نشكر وفيتامينات.

سيريلاك سهل التحضير: اغلي الماء النظيف، اتركه يبرد قليلًا، أضف سيريلاك وحركه... الطعم الرائع. سيريلاك طعمه لذيذ، حتى آخر ملعقة. سيريلاك أول طعام لطفلك. من نستله.



NESTLE

نستله

تنبيه هام من: الشركة السعودية للأسماك شركة مساهمة

بناءً على بعض الاستفسارات الواردة من بعض
الأغوية المساهمين حول تسديدهم لنسبة ٥٠٪
الباقية من قيمة الأسهم المكتسب بها

فإن الشركة السعودية للأسماك تعلن بأنه تم الاتفاق
مع السادة / مكتب على العيوطي وشركاه والبنك
الأهلي التجاري .. على أن يكون تسديدهم ٥٠٪
الباقية من قيمة الأسهم المكتسب بها على الشكل
التالي:

- ١- للأغوية المساهمين الذين حصلوا على خطابان التخصيص
أن يتقدموا للتسديد لأي فرع من فروع البنك الأهلي التجاري.
- ٢- للأغوية المساهمين الذين لم يحصلوا على خطابان التخصيص
أن يتوجهوا للفرع التي تم لهم فيها الاكتتاب للحصول على
خطابات التخصيص الخاصة بهم ومن ثم القيام بالتسديد.

والله من وراء القصد

اعط محركك ميزة كالنكس



فأنت مدين بذلك لثقتك

إله المحرك الذي يلقى الصيانة الجيدة يضمن لك سيارة أكثر
أمانًا كما أنه العنصر المحوري برحمتك من أدائه ومثابته وطول
مدته وعمره الطويل وهذه عناصر حيوية عندنا تكون معك
عندما تسيّر سيارتك. تبدأ العناية بالصحة باستخدام زيت محرك
كالنكس سوبريم فايف ستار فإنه أفضل أنواع
الزيوت لتزويد أشغال ساعاتك الليل وتستغرق الأوقات
التي أنت فيها في المنزل فتكونه جزءًا هامة منة مشرفه
تبدأ في تشغيل محرك كالنكس سوبريم فايف ستار
بأنفسك بأكبر أجزائه محرك مثلاً
بذلك حماية كاملة وراحة...



زيت المحرك كالنكس سوبريم فايف ستار. ضع ثقتك فيه

الكل يتحدث عن الميزانية
ماعدى المذكورة اسمائهم ادناه :

- سنائي الديكسي .
- صيادي الاسماك .
- الفلاحين .

لماذا ؟؟
انى لست ادري ..

٧ ازال التساؤل :
 لماذا لم تلدني امي العزيزة .
 حارس مرعى .
 جناح ايمن ..
 جناح ايسر .
 مدافع .
 مهاجم .
 اي شيء - المهم كرونجي مو صحتجي .
 اني
 اني
 كلما ادريه اني
 لست ادري
 لست ادري

الى سعادة مدير التعليم بالمنطقة الشرقية ؟؟
بعد التحية :
اننا طلاب الثالث (١) بمرسة عين جالوت نشكون
حرارة الجو بسبب انعدام التكييف وهذا يسبب لنا
ولاستانا المضايقات من حرارة الجو ولا نستطيع
استيعاب الدروس جيدا لا احد يجيب على شكوانا . لذلك
اوجه هذا الخطاب لسعادتكم للنظر في هذا الموضوع وللعلم
فجميع الفصول تنعم بالتكييف ما عدا فصلنا ولا ادري ما
السبب ؟؟
وتمتم
طلاب الفصل ١/٣
عنهم ف.م

تفضل مولانا محمد الفتنہ فاضل بالمدام
بات کنگوٹا العالی / محمد الفتنہ محمد باکستان
الجنہ قد جہازہ فی ۱۱/ ۱۰/ ۱۹۷۵ AD
۱۹۷۵/۵/۱۹ عہدہ الی بالکستان
مکملہ فی ۱۱/ ۱۰/ ۱۹۷۵ عہدہ الی
المدام / مولانا محمد الفتنہ فاضل بالمدام
۱۹۷۵/۵/۱۹

تعلن شركة يوسف بن احمد كافو بالدمام عن
انتهاء خدمات موظفيها السيد راتان كالبيد
بهاتا لهاريا ، هندي الجنسية ومغادرته
المملكة نهائيا .
فعلى من له حق او مطالبة اتجاه المذكور ان
يتقدم للشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخه كما ان
الشركة لن تقبل المطالبة بعد انتهاء الفترة
الموضحة اعلاه .

● الجوهرة صالح -
التقبة
هل الاسم مستعار ام انه
الاسم الحقيقي، ومعتد لان
هذا هو اسلوب الصفحة،
التأكد من الاسماء منعاً لاي
التباس .

● ابو عروس الهفوف :
الاسم الرمزي لا يكتفي .
● وصلتنا وسائل
المواطنين التالية اسمائهم :
فوزية منصور الحاجي :
عبد الوهاب عبد الرحمن
الشيراوي - عبدالله احمد
العنين - علي ابراهيم
الدهوم - خالد المبرور -

محمد الغامدي - محمد
اسماعيل - صالح علي
الحسن - الظهران - احمد
عمر الزهراني - حسن
مواض حسن - الخطوط
السعودية - عبدالله
الغامدي - احمد محمد صالح
النعيم - محمد حامد
الجهني - يوسف علي
الزويقي - محمد خليفه
الجار - محمد ابو عبيد ،
سيهات - مدرسة الانثلس -
محمد سعيد القحطاني
الخبر - عبد الحكيم الرويلي
الظهران - ام شروق -
الامام

الى شركة النقل الجماعي
مع التحية
ان منطقة الاحساء بقرها
المتعددة بحاجة ماسة الى
تسيير سيارات النقل الجماعي
لخدمة سكان القرى خلافاً
لتقلاتها اليومية بين القرى
والمدينة نرجو الاهتمام بهذا
الموضوع وشكراً .

محمد الشريدي

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٢٠	٥.٤٥	١٢.١٧	٣.٣٦	٦.٥١	٨.٢١
ع	٩.٢٦	١٠.٥١	١.٢٨	٤.٤٧	١٢.٠٠	١.٢٠
المدينة	٤.١٦	٥.٤١	١٢.١٤	٣.٤٤	٦.٥٦	٨.٢٦
ع	٩.٢١	١٠.٤٦	١.٢٣	٤.٤٩	١٢.٠٥	١.٢٥
الرياض	٤.٤٧	٥.١٢	١٢.٤٩	٣.١٥	٦.٢٨	٧.٥٨
ع	٩.٢١	١٠.٤٦	١.٢٣	٤.٤٩	١٢.٠٥	١.٢٥
الدمام	٤.٢١	٤.٥٦	١١.٦٦	٣.٠٦	٦.١٧	٧.٤٧
ع	٩.١٥	١٠.٤٠	١.٢٠	٤.٢٠	١١.٠٠	١.٢٠
بريدة	٣.٥٥	٥.٢٠	١٢.٠٠	٣.٢٠	٦.٤٢	٨.١٢
ع	٩.١٥	١٠.٤٠	١.٢٠	٤.٢٠	١١.٠٠	١.٢٠
ثبوك	٤.٢٣	٥.٤٧	١٢.٢٠	٣.٤٥	٧.١٥	٨.٤٥
ع	٩.٢٩	١٠.٢٤	١.٢٤	٤.٥١	١٢.٠٥	١.٢٥
عمر	٣.٥٩	٥.٢٤	١٢.١٢	٣.٥١	٧.٠٢	٨.٢٢
ع	٩.٢٤	١٠.٢٤	١.٢٤	٤.٥١	١٢.٠٥	١.٢٥
بها	٤.١٤	٥.٢٩	١٢.٠٦	٣.١٧	٦.٣٥	٨.٥٥
ع	٩.٤٠	١١.٥٥	١.٢٢	٤.٤٢	١٢.٠٣	١.٢٣
جازان	٤.١٥	٥.٢٥	١٢.٠٦	٣.١٧	٦.٣٣	٨.٣٣
ع	٩.٤٢	١١.٠٨	١.٢٤	٤.٤٥	١٢.٠٣	١.٢٣

* الدمام : صيدلية العكس - قرب مستشفى عياده فؤاد تفلون
 ٨٧/٣٢١١١
 * الخبر : صيدلية الشرق - تقاطع شارع الملك خالد تفلون ٨٦/٤١٣٢٧
 * صيدلية المنها - شارع المدارس تفلون ٨٥/٥١٧٠٥
 * الصيدلية : صيدلية الرازي - شارع الامارة تفلون ٣٦/١٣٧٥٦
 * رحيمية : صيدلية رحيمية - شارع رقم ٥٠ تفلون ٦٦/٧٠٧٢٨

موند ٢٤ - ٠١
 يون ٤٩ - ٢٢٢١
 نو تظي ١٠٠ - ٤٧١
 روما ٣٩ - ٠٦
 ريو دي جانيرو ٠٠٢١ -
 برشلونه ٣٥١ - ٠١٩
 بريوكسل ٢٣ - ٠٢
 كوين هافن ٤٥ - ٠١
 ستوكهولم ٤٦ - ٠٨
 جنيف ٤١ - ٠٢٢
 عمان ١٩٦٨
 باريس ٢٣ - ٠١
 قرطس ٣٥٧ - ٠٠٥٠١
 قطر ١٩٧٤ -
 مونتريل ٠٠٥٤ -
 سيؤول ٨٢ - ٠٢
 لندن ٠١ - ٠٤
 مكسيكو ٢٣ - ٠٩٢
 فيينا ٤٢ - ٤٢٢

واشينطن ١ - ٠٢٠٢
 واكيو ٨١ - ٠٢
 مصغاه ٩٧٧ - ٠٠٢
 اثينا ٣٠ - ٠١

أرقام مهمة

الاعمال ٩٠٤
 سنترال الهاتف ٩٠٠ خارجي
 سنترال الهاتف ٩٠٥ داخلي
 شرطة النجدة ٩٩٩
 الهلال الأحمر ٩٩٧
 الهلال الأحمر بالطيف ٠٥١٩٩٦ /
 الانفساء ٩٩٨
 حوادث المرور ٩٩٣
 التاكسي ٨٣٣٥٥٥٥
 مستشفى النمام المركزي ٢٢٦٤٠
 مستشفى البومفد العام ٢٤١٣٣ /
 الكهرياء - الانفساء ٢٣٠٢٠

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
بعد التحيّة،
بالإشارة إلى المقال المنشور في جريدتكم بعدد ٣١٧١ وتاريخه
٢٠ رجب سنة ١٤٠٦ هـ، بصدد البرقية المهمة الواردة من القاهرة
تحت عنوان "خليل إبراهيم السند صندوق البريد رقم ٢٠٨"
وانتها موجودة لدى صاحب الصندوق وهي لا تخصه وما حان
باعتباركم .. الخ
نفيدكم ان البرقية وردت من القاهرة وتحمل العنوان الاتي :-
السعودية العام صندوق البريد ٢٠٨ خليل إبراهيم
السند حسبما ذكرتم في المقال ، ونؤكد لكم ان مصلحة البريد
قامت بواجبها خير ما فعل حسبما جاء بالبرقية المذكورة ، ولو ان
صاحب الصندوق اقبل بمصلحة فوراً وافاد بها لا تخفى علينا ، بل
بدا من الاتصال بالجريدة كما انكم لو تكرمتم بالاتصال بدائر
البرق واخذ الحقيقة منها بدل من التنبؤيات التي لا فائدة
منها ، وعلى كل البرقية موجودة لدينا . ونبثق لكم صورتها
لوضعها بالجريدة لأظهار الحقائق ، ودمتم .
مدير عام البريد والتلكس بالمنطقة الشرقية
اسماعيل قيسور

اعتذار للجريد
اتقدم بخاطبي دعا بثمان البرقية التي وصلت الى صندوق بريدي في
٢٠٨٤ حيث ان البرقية لم تمل الطريق كما نوهتم وانما وصلت الى عنواني
الصحيح والخطا وقع من الرسالة من القاهرة .. لذا اقدم اعتذاري الى رؤساء
البرق والبريد والبلتات واي قسم البريد بدماس شكرا لما فعلتم
وخذتموه الجدية لتصلح العام .
والبرقية وصلت الى صندوق البريد يوم ١٤٠٦/٧/٢٨ واعيتبت
المبررات يوم ١٤٠٦/٧/٢٩ وقام المسؤولون بإجراء اللازم نحوها .
لذلك اقدم اعتذاري مع شكري الجزيل للجميع .
عبد الرحمن محمد عبدالقادر

● **سعد طحوس الزعبي - الخفجي**
يرى ان المدينة بحاجة ماسة الى مركز تدريب مهني للتأهيل الى الفرص المتاحة في القطاع الخاص .
المهارات والخبرات اللازمة .
حمود الكليب .
يرى ان مشروع نزع ملكية الشارع العام بالمعيون القديمة اصبح مشروعا حيويا وهاما لما تقترب من نتائج هامة عمرانيا واقتصاديا ..
● **رحيل الشراي - الدمام**
يسأل لماذا مراجعة الجوازات فقط من الساعة ٨ الى الساعة ٩,٣٠ ؟
● **جواد علي الحسن - مدينة العمران يقول :**
استلمت استمارات ذوي الدخل المحدود الى البلدية منذ مدة والى الآن لم يتم تسليم اية ارض للمواطنين . متى يتم ذلك ؟



المصنع الوطني
للكيفات الفريون
مكيف

جليسون

رفيف الصيف والشتاء

موزع الهواء الأوتوماتيكي
مروحة بثلاث سرعات
ضمان لمدة خمس سنوات

محلات حمد العبد الله العيسى و اولاده

المركز الرئيسي

الرياض - شارع المطار - عمارة العيسى
ص.ب ٢٠٩١ ت.كس ٢٠١١٦٤ / العيسى
تلفون: ٤٠٣٩٢٨٤ / ٤٠٣٧٢٣ / ٤٠٣٩٢٧١

الفروع

الدمام: شارع القطيف مقابل قوتيا
٨٤٤٥٨٩٣ ت
١٤٢٥٦٤٠ ت

جدة: شارع السنين بمالدعارة لا يمكن
تلفون ٦٥٣٢٤٩٤

مكة: شارع الفرو
تلفون ٥٧٤٠٠٠٤

الموزعون

الطائف: مركز الجاهل القريب طريق المطار
٧٣٢٨٧٢ / ٧٣٦٥٧٩ ت

المدينة المنورة: مؤسسة عاتق
تلفون: ٨٣٤٣٥٦

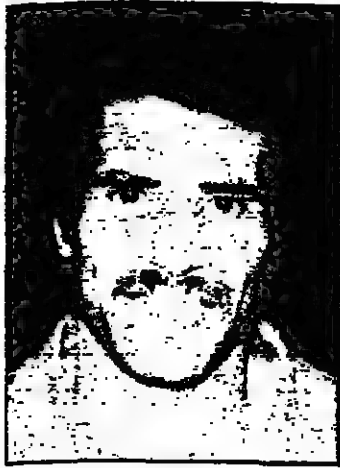
تبوك: مؤسسة الشريف
٤٢٢ - ٣٨٣ / ٤٢٢١٥٤٨ ت

حيران: مؤسسة عام صالح باقر
١٦٢٠ - ١٦٢٥ ت

عنبره: مؤسسة التجارة لمؤسسة ملتقى
شارع السيف ٥٢٩٤ / ٤٢٥٥

الداودي: مؤسسة عبدالرزاق
تلفون ٦٤٢٠١٣٥

شقراء: مؤسسة المزاوي
١٢٢١٦٥٤ ت



فملا.. قرنا احتجاجا على المباراة

يكفي تعرف لماذا لم يتذر عبد الصغير
أنت لربيه ثلاثة كروت قبل المباراة!!



ولبحرم الاتفاق من الوصول للمباراة
النهائية على الكأس.. فقد ضاعت من
جمال محمد ومن عيسى مبارك ومن
فيصل الدين.. فرص سهلة لتضييع
من لاعب عادي جدا.. كان أسوء
التهديف ورونته جزء كبيرا في ضياعها
ولكن كان هناك جزء لمسه الحظ أيضا
لان بعض هذه الفرص كانت سهلة
جدا.. واكمل الحظ مشواره معيا بان
جعل الجمهور الاتفاقي يلف مشيها
وهو يرى كرة.. يوسف خيس
التي.. تخبط في رجل.. عيسى
مبارك.. وتتهادى الى المرمى وسط دهول
لاعبي الفريقين وفي نفس اللحظة التي
خرج بها مبارك حارس الاتفاق للاقبها
من الجهة الأخرى..
أكثر مرة أخرى رجائي بان يرجع
الجميع الى شريط المباراة مع اقتناعي
الناتج بان محصل ان يرضي عنه أي
مسؤول سواء كان في.. رعاية الشبلي..
او في اتحاد الكرة القدم او في لجنة
الحكام..
فيصل عبد الرحمن العثمان

هكذا صحيحا
٨ - خلال وقت المباراة كله حصل
عدة مرات ان قام لاعب نصراري بقذف
الكرة بعد ان يطلق الحكم صفيرته
بإيقاف اللعب لأحتساب خطأ على
النصر وتكررت هذه الصورة مع صالح
البحي ورويش وماجد وغيرهم بدون
ان ينذر الحكم أي منهم.. مع العلم ان
حكمنا في الملقة يعطون انذارا للاعب
الذي يحرك الكرة بعد ان يصفر الحكم
بإيقاف اللعب اذا لم تكن لصالحه..
وللعلمية فان سمر اسماعيل لاعب
الاتفاق قد طرد خارج الملعب في مباراة
الاتفاق والكوكب بالرياض لأنه قام
بإيقاف الكرة بعد ان كان الحكم قد صفر
باحتساب خطأ عليه وفعلنا تم إيقافه
مباراتين مع النهضة ومع النصر فما
وأفكم في هذا!!
ان هذه النقاط الملغية التي نكرتها
موجودة في شريط المباراة وأرجو من
الجميع الرجوع الى الفيديو
لإيقافها مع محصل فعلا
أما الحظ فهو أيضا كما ذكرت قد
أدى دوره بالكامل.. ليكمل النقص..

الذي جعلني أورد هذه النقطة هو
احساسنا كجمهور بان الحكم يعامل
محدد معاملة خاصة غير بقية
اللاعبين.. فلما كان سبب المعاملة
الخاصة للمدد انه صاب فلما بدأ اللعب
ما دام مصليا.. وإذا كان السبب انه
لاعب منتخب الملقة فلماذا لم ينذره
الذي ضرب بتعمد ونقل للمستشفى
بدون ان ينال.. ضاربه.. انذار ويون
ان تحتسب ضده ضربة جزاء.. أم ان
ملجدا لاعب منتخب وصالحا لاعب
محدد.. وجهه نظر الحكم
هو..
٧ - الهدف الثاني للنصر الذي
سجله ملجيد عبد الله في الشوط الأول من
الوقت الإضافي جاء الى خطأ واضح
فأول حركه انكاجد على عيسى عبدالله
الثناء ضربة للكرة برأسه وذلك واضح
جدا في شريط المباراة حيث ظهر يد
ملجيد عبدالله على كتف عيسى عبدالله
ويبدو مستندا عليه بشكل لا يقبل
الشك.. وهذا فلان في نظام قوانين
كرة القدم.. ومع ذلك احتسبت الكرة

التي ايضا ضربة جزاء أخرى للاتفاق
عندما مرر فيصل الدين كرة طويلة
لدين الذي أخذها ودخل الى منطقة
الجزء وكان محتسبو لاعب النصر
البرازيلي في هذه الأثناء يحاول اعق
ديلين.. حتى انتهى الأمر الى ان يدفعه
داخل منطقة الجزاء بيده.. عيسى
عبد.. وبعد الكرة خارج الملعب
ليحتسبها الحكم وسعصر مخرج الجميع
ويوسط احتجاج ديولين ضربة ركنية
فقط..
٥ - في الدقيقة ٧٥ من المباراة يلعب
جورج مهاجم الاتفاق كرة برأسه
تضرب في القائم وتنعكس الى خارج الملعب
وتتعدى خط المرمى.. ليعيدها عبد
الصغير من داخل المرمى ويكفي حكم
المباراة بالاتفاق الى حامل الراية الذي
لم يحرك سلكا ليترك اللاعب يمشي كما
هو..
٦ - في الدقيقة ٨٥ يشترك سامي
جسم مدافع الاتفاق في كرة عينية جدا
مع ملجيد عبدالله ليحتسبها الحكم دون
تردد فأول على سمي مع ان المشاركة
كلت خالية من أي خشونة.. والسبب

الا عندما أصبحت قدم صالح خليفة
داخل خط الملغية عشر وانتقروا
جميعا ضربة جزاء.. بنالتي.. ولكن
الحكم اعتبرها فاول خارج خط منطقة
الجزء.. ومن يرجع الى شريط المباراة
سري في هذه النقطة ان عبد الصغير
بعد ان اسقط صالح خليفة حاول ان
يؤده على الجميع بان سحب نفسه من
داخل الخط الى خارج خط الملغية
عشر.. ورغم ذلك كله انتقروا ان يقوم
ويوسط احتجاج عبد الصغير لانه قام
بمعاينة متعمدة ضد صالح خليفة نقل
من الناحية الفنية كانت المباراة.. في
وقتها الاصل.. اتفاقية بنسبة ٧٩٠ -
حيث لم يهاجم النصر خلال وقت
المباراة الاصل الا ثلاث او اربع هجمات
ولم تكن خطرة الا واحدة منها عن طريق
عبدالله عبيد.. خلال الشوط الثاني
اما الاتفاق فقد كان مهاجما منذ البداية
للنهضة واضاع الكثير من الفرص
واسيع عليه الحكم للعديد من
الفرص.. ويكفي ان هدف النصر في
الوقت الاصل كان ثلث.. ضربة حظ
غير عميلة لان تحدث في مباريات كرة
القدم بهذه الطريقة القياسية.. طرعا
على الاتفاق.. لذلك.. اعتقد ان من
الناحية الفنية لا يختلف اثنان على ان
الاتفاق كان سيطرا بنسبة (٢٩٠)
خلال الوقت الاصل.. اما الوقت
الإضافي فقد خانت اللياقة لاعبي
الاتفاق وخسرت لاعبي النصر
يتمكنون لوقت المضل برون شك..
اما عن اخطاء الحكم (وسي
كثيرا.. لقد تفلوت في نسبة خطوتها
ومشاكلها الضمنية كان (قاتلا)
وبعضها كان (مؤبدا) وبعضها الآخر
كان (مزجا) فقط.. وانها ما يلي
١ - في الدقيقة (٨) قام اللاعب
محمد سعد بخت بخرق لآب الاتفاق
(ديلين) البرازيلي متعمدا وذلك بان
دخل (برجله) في يطن (ديلين) الذي
سقط على الأرض بيلوى من الضربة
ودخل اليه (الملك) لمعالجه من هذه
الضربة المتعمدة.. ولم يلق الحكم
بإذنا محمد سعد ولم يترك حتى باعتيالي
اللعبة خطا عليه بل ترك اللاعب يمشي
كما هو معتبرا ان ضربة محمد سعد
هذه ماضي الا لعينة بريشة من لم
يقصدها.. وكان المفروض.. على
الاول.. ان يعثرها.. فأول.. على محمد
سعد الذي أثبت للجميع ان خير خلف
للأب بن محم في سلوكه وخلافه..
٢ - في الدقيقة ٦٦ سجل الاتفاق
هدفا صحيحا.. ووسط فرصة
الاتفاقيين فلجعي بان الحكم اعتبره
تسللا لان حامل الراية رفعها مشيرا الى
ذلك مع اننا لو رجعا لشريط المباراة
فسنجد ان الكرة قد بددت من صالح
خليفة ضربة ركنية مررها الى دينين
الذي مرر من لاعب نصراري لم عكسها
داخل منطقة الجزاء لصالح خليفة مرة
أخرى الذي رفعها الى اللاعب الذي
سجلها هذا في مرمى النصر.. وفي
لحظة رفع صالح خليفة للكرة وهي
النقطة التي يحتسب فيها التسلسل كان
درويش سعيد مغيبا على التسلسل حيث
كان واقفا في يمين الصورة واقرب الى
خط المرمى من اللاعب الذي سيرب
الهدف..
٣ - في الدقيقة ٥٢.. وخلال
الشوط الثاني يقدم صالح خليفة
بالكرة من جهة الجناح الايمن ويتخطى
عبد الصغير ويخرج بالكرة الى داخل
منطقة الجزاء.. وانشاء ذلك يحاول عبد
الصغير إيقافه بالقوة ولم يتجح في ذلك

تلك المباراة لم تحفل بنصف ما حلت به
مباراة الاتفاق والنصر.. هذه.. من
مشاكل اخطاء الحكم..
اما بالنسبة لآبارة النصر والاتفاق
والتي هي موضوع مقالتي هذا فسأحاول
قدرا الامكان الاقرب من الحقيقة والتي
تكون.. جازحة.. في بعض الأحيان
وشريط المباراة هو الفيصل الوحيد بين
الحقيقة والخيال في هذا الكلام واحد
اثر مرة أخرى على ان المباراة كانت
متقولة تلفزيونيا..
من الناحية الفنية كانت المباراة.. في
وقتها الاصل.. اتفاقية بنسبة ٧٩٠ -
حيث لم يهاجم النصر خلال وقت
المباراة الاصل الا ثلاث او اربع هجمات
ولم تكن خطرة الا واحدة منها عن طريق
عبدالله عبيد.. خلال الشوط الثاني
اما الاتفاق فقد كان مهاجما منذ البداية
للنهضة واضاع الكثير من الفرص
واسيع عليه الحكم للعديد من
الفرص.. ويكفي ان هدف النصر في
الوقت الاصل كان ثلث.. ضربة حظ
غير عميلة لان تحدث في مباريات كرة
القدم بهذه الطريقة القياسية.. طرعا
على الاتفاق.. لذلك.. اعتقد ان من
الناحية الفنية لا يختلف اثنان على ان
الاتفاق كان سيطرا بنسبة (٢٩٠)
خلال الوقت الاصل.. اما الوقت
الإضافي فقد خانت اللياقة لاعبي
الاتفاق وخسرت لاعبي النصر
يتمكنون لوقت المضل برون شك..
اما عن اخطاء الحكم (وسي
كثيرا.. لقد تفلوت في نسبة خطوتها
ومشاكلها الضمنية كان (قاتلا)
وبعضها كان (مؤبدا) وبعضها الآخر
كان (مزجا) فقط.. وانها ما يلي
١ - في الدقيقة (٨) قام اللاعب
محمد سعد بخت بخرق لآب الاتفاق
(ديلين) البرازيلي متعمدا وذلك بان
دخل (برجله) في يطن (ديلين) الذي
سقط على الأرض بيلوى من الضربة
ودخل اليه (الملك) لمعالجه من هذه
الضربة المتعمدة.. ولم يلق الحكم
بإذنا محمد سعد ولم يترك حتى باعتيالي
اللعبة خطا عليه بل ترك اللاعب يمشي
كما هو معتبرا ان ضربة محمد سعد
هذه ماضي الا لعينة بريشة من لم
يقصدها.. وكان المفروض.. على
الاول.. ان يعثرها.. فأول.. على محمد
سعد الذي أثبت للجميع ان خير خلف
للأب بن محم في سلوكه وخلافه..
٢ - في الدقيقة ٦٦ سجل الاتفاق
هدفا صحيحا.. ووسط فرصة
الاتفاقيين فلجعي بان الحكم اعتبره
تسللا لان حامل الراية رفعها مشيرا الى
ذلك مع اننا لو رجعا لشريط المباراة
فسنجد ان الكرة قد بددت من صالح
خليفة ضربة ركنية مررها الى دينين
الذي مرر من لاعب نصراري لم عكسها
داخل منطقة الجزاء لصالح خليفة مرة
أخرى الذي رفعها الى اللاعب الذي
سجلها هذا في مرمى النصر.. وفي
لحظة رفع صالح خليفة للكرة وهي
النقطة التي يحتسب فيها التسلسل كان
درويش سعيد مغيبا على التسلسل حيث
كان واقفا في يمين الصورة واقرب الى
خط المرمى من اللاعب الذي سيرب
الهدف..
٣ - في الدقيقة ٥٢.. وخلال
الشوط الثاني يقدم صالح خليفة
بالكرة من جهة الجناح الايمن ويتخطى
عبد الصغير ويخرج بالكرة الى داخل
منطقة الجزاء.. وانشاء ذلك يحاول عبد
الصغير إيقافه بالقوة ولم يتجح في ذلك

التلفزيون في كل انحاء الملقة..
والحمد لله ان المباراة كانت متقولة على
الهواء مباشرة بالتلفزيون حتى يكون
الجميع على علم بمحصول..
ونحن قد تموننا على اخطاء الحكم
منذ فترة ليست قصيرة.. وسبق في ان
اشرت في مقال كتبه قبل مباراة الاتفاق
والنصر هذه الى.. ان مباريات الاتفاق
والنصر دائما خاطئة بشسكل
الحكم.. وكذا نتوقع الا يحتسب لنا
النصر هدفا صحيحا او ان يحتسب لنا
للنصر هدفا غير صحيح.. ولكننا لم
نتوقع ابدا ان تكون المباراة خاطئة بكل
الاطفاء.. التحكيمية.. التي فلت
التصور او التوقع والتي جعلت المباراة
تتحول من مباراة الى.. مأساة كروية..
نحت فيها العدالة ولم فيها الضمير
وتلاعب فيها الحظ والحكم باعصبل
وامال الاتفاقيين..
وانصافا.. للحكم.. لا بد ان نقول ان
حامل الراية قد سلموا معه فيمس
محصل.. طرعا الى جانب الحظ الذي
لعب لعينه وراء رايح..
والذي احب ان اشير اليه هو اننا قد
سارعنا في اليوم التالي للمباراة.. يوم
الجمعة.. لشراء الملاحق الرياضية
التي تصدر فقط يوم الجمعة لكي نرى
رد فعل الصحافة لما حصل.. وفوجئنا
بان صحفنا العزيزة تخط في سيات
عقوب عما حصل ولم تجد كلمة منصفة
الا في ملحق البلاد.. النادي الرياضي..
اما (بعض الصحف) فالامر لا يعينها
النصر ولكنة فوجي.. انشاء المباراة بأنه
لا يلعب ضد النصر فقط بل يلعب ضد
النصر والحكم والحظ.. وهذا الكلام
ليس من باب المعاملة بالمثل للاتفاق
بل هو حقيقة واقعة شاهدتها جواني
عشرة آلاف متفرج في ملعب الدمام
وجواني (مليون) مشاهد خلف أجهزة

لا اكتب هذا المقال بصفتي.. عضو
في مجلس الادارة.. بل اكتبه باحساس
أي متشجع عادي خسر الى ملعب
.. رعاية الشبلي بالدمام.. لمشاهدة
فرصة يلعب أمام النصر.. وخرج بعد
المباراة مبهوما ككثيرا ليس من نتيجة
المباراة بل من الطريقة التي وصلت بها
المباراة لهذه النتيجة..
ان ما حدث كان.. قليلا جدا على
اعصاليان وفوق مستوى احتمالنا
واحد على انه لم تحدث اية مشاكل
بعد نهاية المباراة حيث خضعت ولنا
اشهد المباراة مما سيحدث بعد
شهادتها.. فقد انتقلت الاعصبل
وغلبت كل اشكال التحلل او البهوء او
التفكير وذلك بسبب ما حصل انشاء
المباراة من امور لا تحتاج الى تعليق..
وانا كواحد من هذا الجمهور أرجو من
بقية الجماهير ان تتردد دائما بالتحلل
والزوية في هذه الامور فالانشغال ان تغير
احدا بل انها قد تضر تاديبهم الذي
يجوزونه.. بالدرجة الأولى.. اما
الاحتجاج فليس من مسؤوليات
(الادارة) وفلا كما ترون قد قدما
احتجاجا على المباراة وهذا هو الاجراء
الوحيد والسليم في مثل هذه الامور..
ولا نريد من جمهورنا ابدا ان يكون في
يوم من الايام سببا في مشاكل تسيء اليه
والينا بالدرجة الأولى..
يوم الخميس الماضي ١٤٠١/٧/٢٢
وضمن مسابقة كأس جلاله الملك العظيم
دخل الاتفاق ملعب رعاية الشبلي
بالدمام وهو يعتقد بأنه سيلعب امام
النصر ولكنه فوجي.. انشاء المباراة بأنه
لا يلعب ضد النصر فقط بل يلعب ضد
النصر والحكم والحظ.. وهذا الكلام
ليس من باب المعاملة بالمثل للاتفاق
بل هو حقيقة واقعة شاهدتها جواني
عشرة آلاف متفرج في ملعب الدمام
وجواني (مليون) مشاهد خلف أجهزة

مجموعة متكاملة من الفيديو والنقل

وكاميرات التصوير الخارجي الملونة

تقدمها

هيتاشي HITACHI

سجل أحداثك أولا بأول

المجموعة المتكاملة تحتوي على جهاز توقيت لتسجيل البرامج لمدة عشرة أيام

فيديو نقال ريموت كونترول صغير سهل الحمل - كهرباء - بطارية - سيارة

ضمان لمدة سنة تشمل الإصلاح وقطع الغيار

الوكيل العام بالمنطقة

شركة حمد العبدالله العيسى وأولاده

المركز الرئيسي: الرياض - الحارة المبيعات - شارع المطار ت ٤٠٢٩٩٥ / ٤٠٢٩٧٣٩

المعارض في الرياض: معرض الشمري: شارع التميز ت ٤٠٢٠١٧٨ - معرض البطحاء: ت ٤٠٢٧٢٤٧ - معرض الحجاز - طريق الصحبان

الفرع: جدة - باب شريف ت ٦٤٤٩٧٧٤ / ٦٤٤٩٧٤٨

الدمام: شارع الملك فيصل ت ٨٣٢٤١١٣ فرع جديد للجملة: شارع التطيق مقابل تويوتا ت ٨٤٤٥٦٤٠

جهاز التوقيت والبرمجة VT-TU70E

كاميل الفيديو VK-C750E

كاميل الفيديو VK-C770E

جهاز الفيديو النقل ريموت كونترول VT-7000E

هجو ليسب دورة الاشبال لكرة القدم

ضمن لاعبي منتخب اشبال الملقة

أقيمت يوم الجمعة اول امس
دورة اشبال لكرة القدم لائدية
منطقة الاسماء والتي اقيمت على
ملعب حجر وقد تمكن هجر من
الحصول على بطولة مجموعته وتحت
على بطولة مجموعته إذ ان هجر من
المجموعة الأولى والفصح من
المجموعة الثانية واستطاع هجر
كسب بطولة الدوري بعد فوزه على
نادي الفصح بأربعة أهداف جاءت
عن طريق ضربات الجزاء مقابل
هدفين للفصح عن طريق ضربات
الجزء بعد تعاليلها في الوقت
الاصلي والاضافي بالمباراة بدون
اهداف وعلت (اليوم) ان مدرب
المنتخب البرازيلي للاشبال حضر
مباريات الدورة وشاهد مستوى

اللاعبين بالفصح المشتركة وتم
اختيار أربعة لاعبين لضمهم الى
منتخب الملقة للدرجة الاشبال وهم
احمد خليفة ويوسف الذكر الله من
نادي هجر وعبد الله الرشود
ويوسف المروقي من نادي الفصح وقد
تم في اختتام هذه الدورة تسليم بطل
الدوري كأس البطولة والميداليات
الذهبية وتم تسليم نادي الفصح
الحائز على المركز الثاني الميداليات
الفضية ووزعت ثلاثة كرات ولحذية
ابدياس للفصح المشتركة في هذه
الدورة.. وقد قام بتسليم هذه
الجوائز الاستاذ عبد العزيز
الشعبي مدير المكتب الفرعي
لرعاية والاستاذ محمد المروقي
عضو اللجنة الرئيسية للحكام..

الاهلي البحريني يهزم مصدر الدوري (١/صفر)

كتب - خالد المغلول
ضمن مباريات الدوري العام
لائدية الدرجة الممتازة في السور
الثاني بطولة البحرين الشقيق التي
عصر اول امس في تمام الساعة
الرابعة على استاد مدينة عيسى
فريق الاهلي البحريني في مباراة في
كرة القدم استطاع افراد الاهلي ان
يكسبوا بهدف للاشيء.. سجل

الهدف اللاعب نوري العبار في
الدقيقة ١٨ من الشوط الاول اثر
تمريره من عنان ابراهيم في منطقة
الجزء وكان نوري غير مراقب
فاودعه في المرمى البحريني معلنا
هدف الفوز.. رغم هذه الهزيمة
يبقى البحرين متصدرا للدوري
برصيد ١٦ نقطة بينما يرتفع رصيد
الاهلي الى ١٢ نقطة.

● وش لون حطة... حطة عاظمين!!

الضادسية تسقط الى الهاوية

بقيادة
أحمد الزامل



● الزميل محمد البكر ● عبد الله جاسم ● بكري السيد ● مرسيللو ●

الزامل بخدي الحافيين ويارب للهدنة

الى قرار حل مجلس رابطة المشجعين التي أبست بعض الملاحظات على ادارة الزامل للقاسية . وهذا شيء نعرفه ، ويعرفه الجميع ، وليس خافيا على أحد .. وما خفي كان اعظم !!

● إنما الشيء الثابت والأكيد ان القاسية هذا الكيان الذي بناه القساويون ومنهم عبدالله جاسم وأمثلة من الأوفياء الخلسين لا محالة واقع على رؤوس محبي القاسية بسبب وجود شخص يسمى أحمد الزامل ..

والحل هو ان يقال هذا الرجل من القاسية ان لم يقدم استقالته .

وفي القساويين من بإمكانه قيادة النادي كما يريد ويتمنى أبناء النادي أنفسهم .. وأملنا الا يطول مثل هذا الكابوس .. وإلا فانتا غير مسئول كجهة اعلامية لها رسالتها وعليها واجباتها اذا ما سقط هذا الكيان بصورة درامية لا يتناهى البعيون وهم بعيون !! اللهم إني بلغت .. اللهم فاشهد ..

يخجل الانسان العادي في المكان العادي ان يتقوه بها .. فكيف بنا على صفحة رياضية !!

● الزامل .. انسان خرج عن الحدود بلا حدود .. وأساء الى سمعة ناد عريق تألم فيه الصغير والكبير حتى خرج كما هو عليه اليوم ..

● وكيف (بالله) سيقوم ناد رئيس مجلس ادارته يتعامل بهذا الأسلوب ويتصرف بهذه الطريقة ؟؟

كيف سيقوم ناد رئيس مجلس ادارته يستغل ناديه للدعاية الخاصة لصنعه ولاغراضه الشخصية ؟؟

نعم وأشياء لم نذكرها فلم نتطرق لقصة اختفاء اللاعب سعيد الشهراني بعد ثاني مباراة في الدوري الممتاز .. ولم نشر للهدايا التي قمها لاعبو القاسية في مباراتهم امام الجبلين وامام التالف الذي يملكه زاملكو .. ولم نتكلم عن قضية بكري وقضية مرسيللو وأسباب تنسيه مستواه ولم نتحدث عن وضع فريق البراعم والشباب والأشبال .. ولم نقف لنتطرق



● فريق كرة القدم بنادي القاسية

وأثار زويعه من الكلام .. ملك الزميل البكر امامها أعصابه بالخيل !! ويكفي ان المسئول بالنادي العربي أقفل سماعة الهاتف اعتراضا على ما تفظ به بحق الخليل .

بالإضافة الى بعض التصرفات (اللاواعية) التي مارسها مع بعض الزملاء الصحفيين كالزميل كمال حامد من الزميلة ، الشرق الأوسط ، والذي احترمت الزامل لأجل القاسية وإلا كان بإمكانه ان يدين الزامل بشيء مما وقع .

ونكلك ما مارسه مع الزميل في القسم الرياضي بـ اليوم ، الأستاذ محمد البكر حينما كتب شيئا عن القاسية لم يكن شيئا منكورا بالنسبة لأشياء أخرى .. حيث ذهب الزامل اليه في منزله

بمواقف وقعت بهذا الخصوص كي لا يكون هناك حزازات لا طائل من ورائها . وكذلك مع النهضة وخاصة في لقاء الاتفاق والنهضة الأخير .

● ومع نادي الخليج سيبدأنا حاول التسبب في مشكلة أخرى .. إذ قام بالاتصال بالكويت الشقيق بعد ان تمت موافقة مجلس ادارة النادي العربي الكويتي للعب مع الخليج على ملعب ستاد رعاية الشباب بالدمام وتحدث مع مسئول بالنادي العربي مهاجما اياهم بحجة كيف يوافق العربي على اللعب أمام فريق مهدد بالهبط من الدرجة الأولى .. وأنهم اذا كانوا يبنون اللعب في المملكة فعليهم اللعب أمام القاسية

سبعة كما يهجم بسبعة وهذه هي الكرة التي لا تدري متى ستعطلها وتلعنها .

ويتلقى الجري انذارا لضرية سمحة بدون كرة .. ويبدو .. ويبدو .. ولا يلعب .. وكل الكور العفنة من نصيب نفاق المغرب قصر القامة . ويتوعدنا طوال القلعة الذين غيروا السراير في فندق الدار البيضاء لثبات قصيرة يطولون لثقت ولا يلعبون . وبعد ١٧ دقيقة ينزل اوتاسيس محل انجرام التخطئ اوتاسيس المدافع محل انجرام المهاجم كاتنا ستونز المدافع .

ايه المعيرة دي ؟؟ وحتى اوتاسيس يضع هفا على المراد بمجرد نزوله ثم يتخذ اكراي هذا من هجمة مرندة بالارتقاء على قديمي سمحة المنفرد به . وبعد ٢٢ دقيقة يسند الخطيب اول كرة له .

ويعدل مسد نور كرة على إقرار بالمرى تلقاها من شوقي فلا يجدها وتضيع فرصة أخرى لم يضع الجري هفا متقلا على انفراد من تمريرة لوتاسيس . وبعد ٣٥ دقيقة ينزل احمد حسن محل مسد نور بينما يطلب الجري بتغييره من غير ان يحاسب بعطى .

وحتى الحظ لم يرض ان يخرج الفريق الاخير مهزوما . فمن كرتين تطلو « النجوم » وصبرت وشجعت وشجعت اللاعبين والجمهور من اجل مصر . واني لا اتهم نجما بالتقصير (معاذ الله) ولكن هذه قراتهم .

وامكنيتهم . فاعرفوها جيدا . وبالحكم استمعت في منذ مباراة تونس واعطسنا على شبلال جدد فربهم ويستحقون الاعتراف عليهم .

ونفاجا في تنبؤي الثاني بعدم التغيير في فريقنا بينما نزل سمحة محل بوريقة في فريق المغرب . وبهجم المغرب وينفذ ماهر همام كرة من فوق خط المرمى . المغرب لا يدافع بفتكت البشري امام مرماه كما فعلنا في الدار البيضاء من قبل الجحز . وإنما يدافع دفاع اللياقة دفاع الكرة الحديثة .

لا حلال سوى ابعاد الزامل عن كرسي الإدارة

والمراتب الذي يعرف ما يدور بالنادي يعلم ان معظم انجازات هذا الموسم حصيلة عطاء سنوات مضت .. وبالأوقات السنة الماضية التي حصلت فيها تغييرات جميلة في النادي .. قيل ان يصل الزامل .. والمواقف نفسه يدرك ان القاسية مقبلة في العام القادم على انحدار الى الهراء وذلك لما حدث من بليلة في النادي هذا العام .. وحيث ان هذه البليلة كانت من قبل رئيس النادي نفسه فقد تركت أسوأ الأثر في نفوس أفضل الشخامات الشبابية التي يعتز بها النادي .. والزامل يعرفها جيدا .

وكي لا تبقى في الموضوع دوائر مبهولة .. أوسع .. ان هذا النادي يعيش منذ ان خله السيد الزامل كاي مصنع او اي شركة (تعال انت .. روح انت) معاملة سيئة مع اللاعبين

الحاصل عين الزامل وصار رئيسا .. وبدأت المسابقات والناسبات الرياضية - الرسمية منها والودي - تأتي فتشارك فرق النادي فيها .. وتقدم ما يمكنها .. كل فريق حسب كفايته .. وفعلا ينجح عدد من فرق النادي كقريق ألعاب القوى في تحقيق نتائج طيبة في مسابقات معينة وفريق السلاح وغيرهما من الفرق بما فيها فريق كرة القدم الذي حقق المركز الثالث في بطولة الدوري الممتاز لأول مرة منذ تأسيسه .. وأشياء أخرى .

والنادي نشاطات أخرى منها الثقافية .. ومنها الاجتماعية ..

الرياضية .. ظهرت على السطح وسمع عنها الوسط الرياضي ولكن بقيت هناك خفيا أخرى لا يعلم عنها اللهم إلا المراقبين والذين على صلة بالنادي .. ومن هم وراء الكواليس القساوية ..

المستحوي وتحليل ساخن لمباراة مصر والمغرب :
فانصرف أن المغرب أحمر مثاني كأس العالم !

افتتاح الكرنال

أرحم وأحدث المجموعات
أشهر الماركات العالمية

سوغات ، بيليم ، وسوار ، يوم مازيسيه ،
الخبر - أول شارع الملك خالد

MISC-ARABIAN CONTAINER LINE

خطوط الشرق الأوسط والبحر العربي للخدمات السريعة

تعلن عن توقع وصول باخرة الحاويات إلى ميناء الدمام

الباحثة أمادي - رحلة ٦٣
بتاريخ ١٩٨١/٥/١٤ الموافق ١٤٠١ هـ

مواضع الشحنة : طوكيو - كوبه - يوكوهاما - هونغ كونج - سنغافورة - بورنيو - كوشيتي - بانكوك - بينانج - بورنيو - كراتشي - استراليا

الرجاء من السادة التجار وأصحاب المصانع المشغولة على هذه الباطنة الرجاء من السادة التجار وأصحاب المصانع المشغولة على هذه الباطنة الرجاء من السادة التجار وأصحاب المصانع المشغولة على هذه الباطنة

الوكيل :
الدمام - شارع الامير محمد - عمارة الزامل - ص.ب. ١٥٠٤
ت : ٨٢٦٥٨٢ - ٨٢٦٦٤٤ - تليفون : ٦٠١٠٥٢ - عري إس جي

لاعبون وطنيون يحصلون على الحزام الاسود للدرجة الاولى للكراتيه

حصل اللاعبون الوطنيون ابراهيم محمد السعد وعبد الرحمن المسلم وفهد احمد مبروك ابو صالح

صدر قرار من مدير جامعة الملك فيصل بتعيين الأستاذ كاطم محمد عايش ابو صالح مشرفا عاما للنشاط الرياضي في الجامعة

مبروك لولاستاد ابو صالح على هذه الثقة متمنين له التوفيق والنجاح في مهمته ..

القاسية

كثير من حبيب المستحوي - ظهور انشغال اللاعبين في مصر وكثير من حبيب المستحوي - ظهور انشغال اللاعبين في مصر وكثير من حبيب المستحوي - ظهور انشغال اللاعبين في مصر

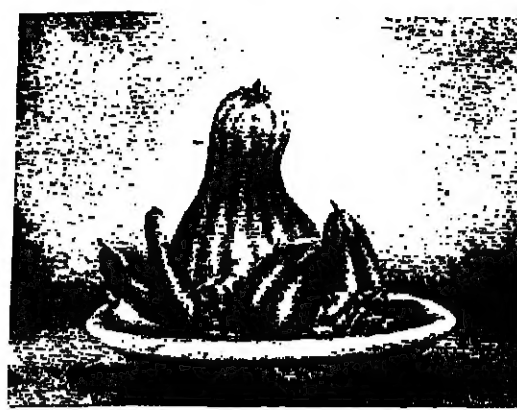
مباراة تونس في ديسمبر ١٩٧٧ .. ثم بعد دورة لاجوس الافريقية عام ١٩٨٠ بعد ان خذلونا في كل لقاء دولي هام لانهم من اللاعبين الحليين .. ما اوسع افقهم له ليقاع واضح ومكنونهم ظاهر وتحرك بلرغ وفريق لم يسمع عن شيء اسمه المكنونهم وبقاعه بطيء وتحركه سيه ويهدد الفرص السهلة كانت (تزي) كرة وان كان الواقع ان مهارته تقصمه حتى مهارات التسديد .

ان الجمهور الخدني على الهزيمة كاني استولوا منها . مع لي تناسيت تطلو « النجوم » وصبرت وشجعت وشجعت اللاعبين والجمهور من اجل مصر . واني لا اتهم نجما بالتقصير (معاذ الله) ولكن هذه قراتهم .

وامكنيتهم . فاعرفوها جيدا . وبالحكم استمعت في منذ مباراة تونس واعطسنا على شبلال جدد فربهم ويستحقون الاعتراف عليهم .

ونفاجا في تنبؤي الثاني بعدم التغيير في فريقنا بينما نزل سمحة محل بوريقة في فريق المغرب . وبهجم المغرب وينفذ ماهر همام كرة من فوق خط المرمى . المغرب لا يدافع بفتكت البشري امام مرماه كما فعلنا في الدار البيضاء من قبل الجحز . وإنما يدافع دفاع اللياقة دفاع الكرة الحديثة .

حول الأعمال مسابقة الفنون التشكيلية بالرياض



تحت رعاية الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض افتتح يوم السبت قبل الماضي ٦/١٤ في صالة العرض العالية معرض مسابقة الفنون التشكيلية والتي تنظمها الدار السعودية للفنون لأول مرة .

يعتبر هذا المعرض على مستوى عال من التنظيم في العروض الفنية واكثر وضوحا بالنسبة للمعرضين السابقين . كذلك يعتبر نقطة التقاء للفنانين المحليين والعرب والأجانب حيث الامتزاج والتفاعل بين الأفكار والأساليب مما سيخلق لفنانا الحداثة والمعاصرة في إطار عربي في المستقبل القريب ومن خلال جولتنا في هذا المعرض تلقى بعض الضوء على الأعمال المتوفرة :

الجائزة الأولى الدكتور حسن طلفح عن لوحته « بعد الحصاد » لوحة رائعة تنبئنا بضمونا ونرى فيها الدراسة والسيطرة على توزيع الألوان في جميع أجزاء اللوحة ، وبمساحة دقيقة وهي أقرب ما تكون إلى الكلاسيكية المحلاة بالمساحات الخادبة الجريئة .

وتل الجائزة الثانية الفنان : احمد الخيري عن لوحته « استقرار » وهي من حيث المضمون الفني الذي يتكلم عن مزايا الدولة الإسلامية ويقدم الجزيرة العربية ذات القلاع والحصون ، فرى حماسة السلام والتمسك بقرعة جديتها في سماء اللوحة حيث الأمن والاستقرار ذلك ترى في صدر اللوحة كتاب الله وآله اعطى الروح النبوية الإسلامية لمضمون هذا البلد .

ويوجد في الجانب الأيسر من اللوحة ميزان العدالة رمز العدل والمساواة . يلفت نظر المشاهد ذلك المسجد البعيد الباهت الذي يدل على امتداد القرعة الإسلامية وهي في لوحه عظمها . أسلوبه متميز وجيد محلي بالزخارف الهندسية البنية اللونية ويقلب عليها اللون البرتقالي القوي .

ايضا فلان يبرز في اللوحة الفنان : سعد العبيد عن لوحته « طبيعة صامتة » وهي عبارة عن مجموعة من الخضروات ركبا الفنان في تكوين متناغم متمسك ، ويرس فيها الضوء الساطع وتأثيره على الأشياء في حيث توزيع درجات الألوان والأضواء على الأشكال . وما يعرف به هذا الفنان أنه

المضمون من بين أعمال هذا الفنان . اما محمد الخفيف فقد حصل على المركز الرابع مكر من لوجته « تمر .. » له أسلوبه الخاص في بناء لوجته ولوحته « تمر .. » تكوين جيد وسيطرة على اللون في الظل والصور المترجم على الأشكال التي يرسمها .

اما لوجته الثانية « عرق الناي » ترى في قسما الوجه قمة التعبير حيث تنضج بالآلام الدقيقة التي تدفق في لحظات الالهام كما صورها الفنان . كذلك نال الجائزة الرابعة مكر الدكتور عبد الحميد ابواخي . بيوت من نجد ، نجد فيها القوة والآنزاع والتمسك على الرغم من سيطرة التكوين في المساحات اللونية كما اضفى عليها بعضا من الملامس الخافتة . وقد أظهر لوجته في جمل متناغم بوضوح في اجزاء من الباب والخافذة بعضا من الزخارف النجدية البسيطة الجميلة .

وتلقى في المسابقة ايضا الفنان نبيل مراد المركز الخامس عن لوحته « طبيعة عذراء » فقد صور لنا فيها الطبيعة واعشاب وزهور . ويرينا مدى التحكم في استخدام اللون الواحد بدرجاته بعمل لوجته متمكنة القيم الفنية كما في أعماله الباقية .

وتل الجائزة الخامسة مكر كل من الفنان عثمان الغريم عن لوحته « انتظار » والفنان ناصر الموسى عن لوحته « صحراء » التي نلاحظ فيها قوة التكوين اللوني في استخدامه للبيوت الاكبر بدرجاته وكذلك البيوت المحروقة .. اللذان اضيفا على اللوحة سمر الصحراء السطوة وقت الظهيرة . كذلك ضربت السكن القوي على سطح اللوحة اظهرت جمال في التكوين .

المس . كذلك يشارك في المركز الخامس الفنان فوزي زقزوق « الرياض القديمة » أسلوبه جيد وعالمة اللونية غني جدا .

المضمون من بين أعمال هذا الفنان . اما محمد الخفيف فقد حصل على المركز الرابع مكر من لوجته « تمر .. » له أسلوبه الخاص في بناء لوجته ولوحته « تمر .. » تكوين جيد وسيطرة على اللون في الظل والصور المترجم على الأشكال التي يرسمها .

اما لوجته الثانية « عرق الناي » ترى في قسما الوجه قمة التعبير حيث تنضج بالآلام الدقيقة التي تدفق في لحظات الالهام كما صورها الفنان . كذلك نال الجائزة الرابعة مكر الدكتور عبد الحميد ابواخي . بيوت من نجد ، نجد فيها القوة والآنزاع والتمسك على الرغم من سيطرة التكوين في المساحات اللونية كما اضفى عليها بعضا من الملامس الخافتة . وقد أظهر لوجته في جمل متناغم بوضوح في اجزاء من الباب والخافذة بعضا من الزخارف النجدية البسيطة الجميلة .

وتلقى في المسابقة ايضا الفنان نبيل مراد المركز الخامس عن لوحته « طبيعة عذراء » فقد صور لنا فيها الطبيعة واعشاب وزهور . ويرينا مدى التحكم في استخدام اللون الواحد بدرجاته بعمل لوجته متمكنة القيم الفنية كما في أعماله الباقية .

وتل الجائزة الخامسة مكر كل من الفنان عثمان الغريم عن لوحته « انتظار » والفنان ناصر الموسى عن لوحته « صحراء » التي نلاحظ فيها قوة التكوين اللوني في استخدامه للبيوت الاكبر بدرجاته وكذلك البيوت المحروقة .. اللذان اضيفا على اللوحة سمر الصحراء السطوة وقت الظهيرة . كذلك ضربت السكن القوي على سطح اللوحة اظهرت جمال في التكوين .

المس . كذلك يشارك في المركز الخامس الفنان فوزي زقزوق « الرياض القديمة » أسلوبه جيد وعالمة اللونية غني جدا .

المضمون من بين أعمال هذا الفنان . اما محمد الخفيف فقد حصل على المركز الرابع مكر من لوجته « تمر .. » له أسلوبه الخاص في بناء لوجته ولوحته « تمر .. » تكوين جيد وسيطرة على اللون في الظل والصور المترجم على الأشكال التي يرسمها .

اما لوجته الثانية « عرق الناي » ترى في قسما الوجه قمة التعبير حيث تنضج بالآلام الدقيقة التي تدفق في لحظات الالهام كما صورها الفنان . كذلك نال الجائزة الرابعة مكر الدكتور عبد الحميد ابواخي . بيوت من نجد ، نجد فيها القوة والآنزاع والتمسك على الرغم من سيطرة التكوين في المساحات اللونية كما اضفى عليها بعضا من الملامس الخافتة . وقد أظهر لوجته في جمل متناغم بوضوح في اجزاء من الباب والخافذة بعضا من الزخارف النجدية البسيطة الجميلة .

وتلقى في المسابقة ايضا الفنان نبيل مراد المركز الخامس عن لوحته « طبيعة عذراء » فقد صور لنا فيها الطبيعة واعشاب وزهور . ويرينا مدى التحكم في استخدام اللون الواحد بدرجاته بعمل لوجته متمكنة القيم الفنية كما في أعماله الباقية .

وتل الجائزة الخامسة مكر كل من الفنان عثمان الغريم عن لوحته « انتظار » والفنان ناصر الموسى عن لوحته « صحراء » التي نلاحظ فيها قوة التكوين اللوني في استخدامه للبيوت الاكبر بدرجاته وكذلك البيوت المحروقة .. اللذان اضيفا على اللوحة سمر الصحراء السطوة وقت الظهيرة . كذلك ضربت السكن القوي على سطح اللوحة اظهرت جمال في التكوين .

المس . كذلك يشارك في المركز الخامس الفنان فوزي زقزوق « الرياض القديمة » أسلوبه جيد وعالمة اللونية غني جدا .

المضمون من بين أعمال هذا الفنان . اما محمد الخفيف فقد حصل على المركز الرابع مكر من لوجته « تمر .. » له أسلوبه الخاص في بناء لوجته ولوحته « تمر .. » تكوين جيد وسيطرة على اللون في الظل والصور المترجم على الأشكال التي يرسمها .

اما لوجته الثانية « عرق الناي » ترى في قسما الوجه قمة التعبير حيث تنضج بالآلام الدقيقة التي تدفق في لحظات الالهام كما صورها الفنان . كذلك نال الجائزة الرابعة مكر الدكتور عبد الحميد ابواخي . بيوت من نجد ، نجد فيها القوة والآنزاع والتمسك على الرغم من سيطرة التكوين في المساحات اللونية كما اضفى عليها بعضا من الملامس الخافتة . وقد أظهر لوجته في جمل متناغم بوضوح في اجزاء من الباب والخافذة بعضا من الزخارف النجدية البسيطة الجميلة .

وتلقى في المسابقة ايضا الفنان نبيل مراد المركز الخامس عن لوحته « طبيعة عذراء » فقد صور لنا فيها الطبيعة واعشاب وزهور . ويرينا مدى التحكم في استخدام اللون الواحد بدرجاته بعمل لوجته متمكنة القيم الفنية كما في أعماله الباقية .

وتل الجائزة الخامسة مكر كل من الفنان عثمان الغريم عن لوحته « انتظار » والفنان ناصر الموسى عن لوحته « صحراء » التي نلاحظ فيها قوة التكوين اللوني في استخدامه للبيوت الاكبر بدرجاته وكذلك البيوت المحروقة .. اللذان اضيفا على اللوحة سمر الصحراء السطوة وقت الظهيرة . كذلك ضربت السكن القوي على سطح اللوحة اظهرت جمال في التكوين .

المس . كذلك يشارك في المركز الخامس الفنان فوزي زقزوق « الرياض القديمة » أسلوبه جيد وعالمة اللونية غني جدا .

تشاهد هذا اليوم

برامج تلفزيون المملكة

٤ الافتتاح فالفقران الكريم ، البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة وحلقة هذا اليوم لطلاب الصف الثاني متوسط ، الرسوم المتحركة للأطفال ، ٦،١٥ الانباء المحلية ، ٦،٢٠ البرنامج الديني الاسبوعي في ضوء الاسلام ، ٧ البرنامج المحلي من تراثنا ، ٧،٤٥ الاخبار الصورية بالانكليزية ، ٨ عند جديد من مجلة التلفزيون ، ٩ الاخبار الصورية بالعربية ، ٩،٣٠ نشرة الاحوال الجوية ، ٩،٤٥ الحلقة المحلية عشرة من المسلسل العربي اليومي ، اغنية مختارة ، المسلسل العربي الاسبوعي رانية ، طريق النور فالفقران فالحفلات .

برامج تلفزيون الظهران

٤،٣٠ برنامج الاطفال المسلي « النجم السحري الطائر » ، ٥،١٢ اغنية مكرته « سلسلة فكاهية بعنوان وهذه موسيقى الجاز » ، ٥،٣٣ عالم الرياضة ، ٦،٢٩ مسلسل برنابي ميل ، ٧،١٨ مسلسل « بالأس حد هذا » ، ٧،٥٠ برنامج علمي حول الارض وعنوان حلقة اليوم « مصائد المياه » ، ٨،٤٧ المسلسل الأمريكي البوليسي ملفات وكفورود وعنوان حلقة اليوم « القضية المظلمة » .

برامج تلفزيون البحرين

٤ الافتتاح فالفقران الكريم ، ٤،١٠ الحديث الديني ، ٤،٢٠ استعراض برامج الفترة ، ٤،٢٥ الرسوم المتحركة للأطفال ، ٤،٤٠ فيلم فرنسي للأطفال بعنوان طفلان يوجيان فرنسا ، ٥،١٠ مسلسل الاطفال ليلة من ليل ليلية ، ٥،٤٠ فيلم علمي بعنوان طريق جديدة للتواصل في السبك ، ٦ المسلسل الاجنبي الاسبوعي مكرات جندى ، ٦،٣٠ فيلم خاص عن الكهرياء ، ٦،٥٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربي اليومي عاتكة الدفري بطولة يوسف شعبان ونبيلة السيد وعبد حمدي ، ٨ الاخبار العربية المصورة ، ٨،٣٥ المسلسل الاجنبي الاسبوعي ادم الاشبه ، ٩،٣٠ الاخبار المصورة بالانكليزية ، ٩،٤٥ استعراض برامج الاثنين ، ٩،٥٠ البرنامج المحلي بلاد الله وحلقة اليوم عن البحرين ، ١٠،٤٠ اول حلقات الثلاثية القطرية « عرس الفرج » بطولة غانم السليطي ، صلاح درويش ، وداد الكواري ، ١٠،١٥ الموجز فالحفلات .

برامج تلفزيون قطر

٣،٠٠ الافتتاح فالفقران ، ٣،٥ اذان العصر ، ٣،٥٥ الحديث الديني ، ٣،٢٥ عرض برامج اليوم ، ٣،٢٨ سلسلة الاطفال عالم الصغار ، ٣،٤٧ منوعات غنائية للاطفال ، ٣،٥٦ الرسوم المتحركة ، ٤،٠٧ برنامج ثقافي عن عادات الاسكيمو ، ٤،٣٤ اغنية عبد الرحمن المالح ، ٤،٤٠ عهد الهوى ، ٤،٤٩ المسلسل العربي اليومي ، ٥،٥٠ رقصة شعبية ، ٥،٥٤ الانباء المحلية ، ٦،٩ اذان المغرب ، ٦،١٨ اقوال الصحف ، ٦،٣٤ فرقة مطلة في اغنية شعبية ، ٦،٣٦ فرقة النوبة في اغنية ، ٦،٥٠ برنامج محلي نشوات محلية وحلقة اليوم عن الامتحانات ، ٧،٤٠ اذان العشاء ، ٧،٤٦ المسلسل العربي الجديد « لانيهم » بطولة حسن يوسف وصفيه العمري واحمد زكي ويحيى الفخراني ، ٨،٣٠ النشرة العربية المصورة ، ٨،٥٥ اغنية ليوسف فوني « يا سعدي انا الليلة » ، ٩،٠٣ الرياضة في اسبوع ، ١٠،٠٠ النشرة الاجنبية المصورة ، ١٠،١٥ اقوال الصحف بالانكليزية ، ١٠،٢٠ اغنية اجنبية ، ١٠،٢٨ غدا ندم ، ١٠،٣٤ الفيلم الاجنبي امريكلي ، ١١،٥٦ موجز الانباء والسلام الاسري .

بين الحين والحين



المقصود بعزيتنا هنا هو التلفزيون السعودي فهو واقع في متاهات لا يعرف لها مخرج ولا تعرف لها تيريرا . فانت تراه يقدم مسلسلات لاتعرف فغاية من عرضها !! هل هي لفقة المواد التلفزيونية ووضوع هذه لتكون تكلمة عدد . لم لعدم توفر الانتاج المحلي والعربي الجيد .. لا اعتقد ذلك . لا نعرف فغاية من عرض مسلسل « اعقل زوجين » في العلم « فلا الذي انتهى عرضه ولحمد لله . وكذلك مسلسل « الم وحرمان » الذي بقي يطالعا حتى لفظ انقاسه الاخيرة . لا ندرى لماذا اصير التلفزيون على مواصلة عرضه بالرغم من الاحتجاجات التي تلقاها وما زال يتلقاها التلفزيون من قبل السادة المشاهدين . التي تطالب بوقف عرضه اذ انه يعتبر مسلسلا فاشلا ومشوها للجهة المحلية . هذه نبذة تعطينا مأخذا على التلفزيون السعودي من ناحية ولكن مسلسل « البريء » الذي عرضه التلفزيون وهو من بطولة محمود ياسين ومسلسل « الصياد والحب » وهو من بطولة سمر غانم واسعد يونس الذي عرض منذ مدة قصيرة في سهره جمعت جميع الحلقات وكذلك مسلسل (ابتسامة بين الدموع) وهو من بطولة محمود عبدالعزيز محمد هلال

ريجان لا يحترق الفن!

لوس انجلوس - يرى الرئيس رونالد ريجان ان جزءا من ماضيه كمثل لا يتلاءم مع صورته الرئيسية . فقد رفض يوم الجمعة الماضي عرض مشاهد من الافلام التي تظهر تعتمده في مشهده او نسيانته بعض العبارات .

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

ريجان لا يحترق الفن!

لوس انجلوس - يرى الرئيس رونالد ريجان ان جزءا من ماضيه كمثل لا يتلاءم مع صورته الرئيسية . فقد رفض يوم الجمعة الماضي عرض مشاهد من الافلام التي تظهر تعتمده في مشهده او نسيانته بعض العبارات .

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

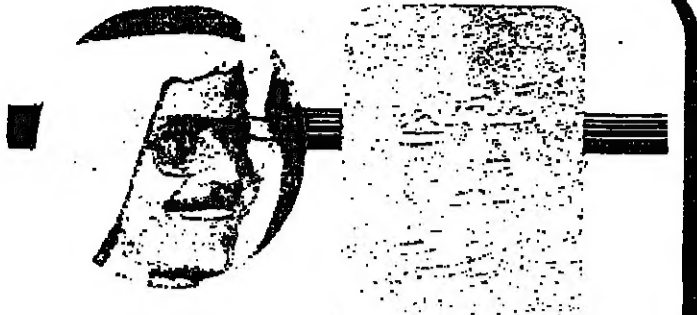
وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »

وكان من المقرر ان تعرض هذه المشاهد التي اخذت ما تنطوي عليه في الاسبوع المقبل محطة التلفزيون « ان بي سي » في اطار بعض المختارات يظهر فيها بعض النجوم وبينهم بصفة خاصة « الان الدا » و « جورج بورنز » و « ريتشارد هاريس »



٥،٥٥ الافتتاح ، ٦،٠٠ القرآن الكريم ، ٦،١٥ حديث الصباح ، ٦،٢٥ الارض الطيبة ، ٦،٣٥ انشودة صباحية لفوزي محسون ، ٦،٤٠ برنامج يوم جديد ، ٦،٥٠ برنامج في امان الله ، ٧،٠٠ الاخبار الاولى ، ٧،١٥ جولة في الصحافة المحلية ، ٧،٢٥ اغنية ، ٧،٣٠ برنامج مفكرة اليوم ، ٨،٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٨،٠٥ برنامج ورود وعبر ، ٨،١٥ اغنيات مختارة لمحمد المحرق ، واسمهان غازي علي ، ٨،٢٠ وجهة نظر ، ٨،٢٥ اغنية ، ٨،٣٥ برنامج رايح على فين ، ٨،٤٥ اغنيان لعبدالكريم عبدالقادر وعبدالله محمد ، ٩،٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٩،٠٥ برنامج اهل الخير ، ٩،١٥ اغنية ، ٩،٢٠ وجهة نظر ، ٩،٣١ اغنيان لجميل محمود وفصل عبدالله ، ٩،٤٥ المسلسلة اليومية ، ١٠،٠٠ برنامج البيت السعيد ، ١٠،٣٠ اغنية لعليا النوسية ، ١٠،٤٠ برنامج سنوات المجد والعبر ، ١٠،٥٥ اغنية لشادي الرياض ، ١١،٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١١،٠٥ برنامج لحظة صدق ، ١١،٢٠ اغنيان لعبدالله الخالق الشهري وابراهيم الصولة .

١١،٣٦ اغنية مختارة ، ١١،٥٠ قراءة في صحيح الاسام البخاري ، ١٢،١٥ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢،٢٥ القرآن الكريم ، ١٢،٣٥ برنامج شخصيات ضاحكة ، ١٢،٥٠ اغنية ، ١٣،٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،٠٥ حديث الخازي والسير ، ١٣،١٠ اغنية ، ١٣،١٥ تمثيلية الاسبوع ، ١٣،٤٠ اغنيان لسالم الحويل وابن الساحل ، ١٣،٥٦ روبرتا ج صفي ، ١٣،٦٦ اية وحديث ، ١٣،٦٠ الاخبار الثانية ، ١٣،٥٠ اغنية لسيرة توفيق ، ١٣،٥٥ برنامج على هونك ، ١٣،٥٥ برنامج وطني الحبيب ، ١٣،١٥ حكاية للأطفال ، ١٣،٢٠ برنامج مسائل ومشكلات ، ١٣،٣٠ من اقوال الرسول الكريم ، ١٣،٥٠ عالم الرياضة ، ١٣،٣٥ اغنية لعبدادي الجوهر ، ١٣،٤٠ برنامج النور والامل ، ١٣،٥٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،٥٥ برنامج من آراء الوطن ، ١٣،٥٠ اغنية لجلال سالم ، ١٣،٥٥ ما يظله المستمعون ، ١٣،٥٦ اغنيان لسيرة بنت سعيد ومحمد السراج ، ١٣،٥٠ برنامج فترات الاوراق ، ١٣،١٥ برنامج الاسلام دين ونيا ، ١٣،٥٠ ختام برامج الفترة وانتقل الميكروفون لاداعة نداء الاسلام مكة المكرمة .

١٣،٢٠ قراءة في صحيح الامام البخاري ، ١٣،٣٠ حديث المساء ، ١٣،٣٥ برنامج اللغة الخالدة ، ١٣،٥٠ اغنية ، ١٣،٥٠ الاخبار الثالثة ، ١٣،٥٥ برنامج الصحافة عبر الاثر ، ١٣،٣٢ منوعات غنائية ، ١٣،٤٥ مع الفنانين ، ١٣،٥٥ اغنيان لعبدالمجيد عبدالله ووردة ، ١٣،٥٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،١٥ برنامج صور شعبية ، ١٣،٣٥ اغنية ليحيى لبنان ، ١٣،٤٠ برنامج سنوات المجد والعبر ، ١٣،٥٠ اغنية لفوزي ، ١٣،٥٦ اية وحديث ، ١٣،٥٥ الاخبار الرابعة ، ١٣،١٥ خبر وتعليق ، ١٣،٣٠ برنامج من كل مكان ، ١٣،٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،٣٥ برنامج الميكروفون الصحفي ، ١٣،٥٠ اغنية اراك عني الدمع لام كلثوم ، ١٣،٢٠ قراءة هادئة ، ١٣،٢٥ اغنية لطال مداح ، ١٣،٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،٤٠ دعاء ، ١٣،٤٥ القرآن ، ١٣،٥٠ ختام البرامج .

١٣،٣٦ اغنية مختارة ، ١٣،٥٠ قراءة في صحيح الاسام البخاري ، ١٣،١٥ من اقوال الرسول الكريم ، ١٣،٢٥ القرآن الكريم ، ١٣،٣٥ برنامج شخصيات ضاحكة ، ١٣،٥٠ اغنية ، ١٣،٥٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،٥٥ حديث الخازي والسير ، ١٣،١٠ اغنية ، ١٣،١٥ تمثيلية الاسبوع ، ١٣،٤٠ اغنيان لسالم الحويل وابن الساحل ، ١٣،٥٦ روبرتا ج صفي ، ١٣،٦٦ اية وحديث ، ١٣،٦٠ الاخبار الثانية ، ١٣،٥٠ اغنية لسيرة توفيق ، ١٣،٥٥ برنامج على هونك ، ١٣،٥٥ برنامج وطني الحبيب ، ١٣،١٥ حكاية للأطفال ، ١٣،٢٠ برنامج مسائل ومشكلات ، ١٣،٣٠ من اقوال الرسول الكريم ، ١٣،٥٠ عالم الرياضة ، ١٣،٣٥ اغنية لعبدادي الجوهر ، ١٣،٤٠ برنامج النور والامل ، ١٣،٥٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،٥٥ برنامج من آراء الوطن ، ١٣،٥٠ اغنية لجلال سالم ، ١٣،٥٥ ما يظله المستمعون ، ١٣،٥٦ اغنيان لسيرة بنت سعيد ومحمد السراج ، ١٣،٥٠ برنامج فترات الاوراق ، ١٣،١٥ برنامج الاسلام دين ونيا ، ١٣،٥٠ ختام برامج الفترة وانتقل الميكروفون لاداعة نداء الاسلام مكة المكرمة .

١٣،٢٠ قراءة في صحيح الامام البخاري ، ١٣،٣٠ حديث المساء ، ١٣،٣٥ برنامج اللغة الخالدة ، ١٣،٥٠ اغنية ، ١٣،٥٠ الاخبار الثالثة ، ١٣،٥٥ برنامج الصحافة عبر الاثر ، ١٣،٣٢ منوعات غنائية ، ١٣،٤٥ مع الفنانين ، ١٣،٥٥ اغنيان لعبدالمجيد عبدالله ووردة ، ١٣،٥٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،١٥ برنامج صور شعبية ، ١٣،٣٥ اغنية ليحيى لبنان ، ١٣،٤٠ برنامج سنوات المجد والعبر ، ١٣،٥٠ اغنية لفوزي ، ١٣،٥٦ اية وحديث ، ١٣،٥٥ الاخبار الرابعة ، ١٣،١٥ خبر وتعليق ، ١٣،٣٠ برنامج من كل مكان ، ١٣،٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،٣٥ برنامج الميكروفون الصحفي ، ١٣،٥٠ اغنية اراك عني الدمع لام كلثوم ، ١٣،٢٠ قراءة هادئة ، ١٣،٢٥ اغنية لطال مداح ، ١٣،٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،٤٠ دعاء ، ١٣،٤٥ القرآن ، ١٣،٥٠ ختام البرامج .

١٣،٢٠ قراءة في صحيح الامام البخاري ، ١٣،٣٠ حديث المساء ، ١٣،٣٥ برنامج اللغة الخالدة ، ١٣،٥٠ اغنية ، ١٣،٥٠ الاخبار الثالثة ، ١٣،٥٥ برنامج الصحافة عبر الاثر ، ١٣،٣٢ منوعات غنائية ، ١٣،٤٥ مع الفنانين ، ١٣،٥٥ اغنيان لعبدالمجيد عبدالله ووردة ، ١٣،٥٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،١٥ برنامج صور شعبية ، ١٣،٣٥ اغنية ليحيى لبنان ، ١٣،٤٠ برنامج سنوات المجد والعبر ، ١٣،٥٠ اغنية لفوزي ، ١٣،٥٦ اية وحديث ، ١٣،٥٥ الاخبار الرابعة ، ١٣،١٥ خبر وتعليق ، ١٣،٣٠ برنامج من كل مكان ، ١٣،٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،٣٥ برنامج الميكروفون الصحفي ، ١٣،٥٠ اغنية اراك عني الدمع لام كلثوم ، ١٣،٢٠ قراءة هادئة ، ١٣،٢٥ اغنية لطال مداح ، ١٣،٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،٤٠ دعاء ، ١٣،٤٥ القرآن ، ١٣،٥٠ ختام البرامج .

١٣،٢٠ قراءة في صحيح الامام البخاري ، ١٣،٣٠ حديث المساء ، ١٣،٣٥ برنامج اللغة الخالدة ، ١٣،٥٠ اغنية ، ١٣،٥٠ الاخبار الثالثة ، ١٣،٥٥ برنامج الصحافة عبر الاثر ، ١٣،٣٢ منوعات غنائية ، ١٣،٤٥ مع الفنانين ، ١٣،٥٥ اغنيان لعبدالمجيد عبدالله ووردة ، ١٣،٥٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،١٥ برنامج صور شعبية ، ١٣،٣٥ اغنية ليحيى لبنان ، ١٣،٤٠ برنامج سنوات المجد والعبر ، ١٣،٥٠ اغنية لفوزي ، ١٣،٥٦ اية وحديث ، ١٣،٥٥ الاخبار الرابعة ، ١٣،١٥ خبر وتعليق ، ١٣،٣٠ برنامج من كل مكان ، ١٣،٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،٣٥ برنامج الميكروفون الصحفي ، ١٣،٥٠ اغنية اراك عني الدمع لام كلثوم ، ١٣،٢٠ قراءة هادئة ، ١٣،٢٥ اغنية لطال مداح ، ١٣،٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١٣،٤٠ دعاء ، ١٣،٤٥ القرآن ، ١٣،٥٠ ختام البرامج .

.. انهم يبيعون
الأمرأى
لا تشتتر
البضاعة المكشوفة
حفاظ

